





















● في مؤشر لنجاح اجتماعات الأوبك

**ارتفاع أسعار النفط لأكثر من ١٦ دولاراً للبرميل وزيادة طفيفة بأسعار الذهب**



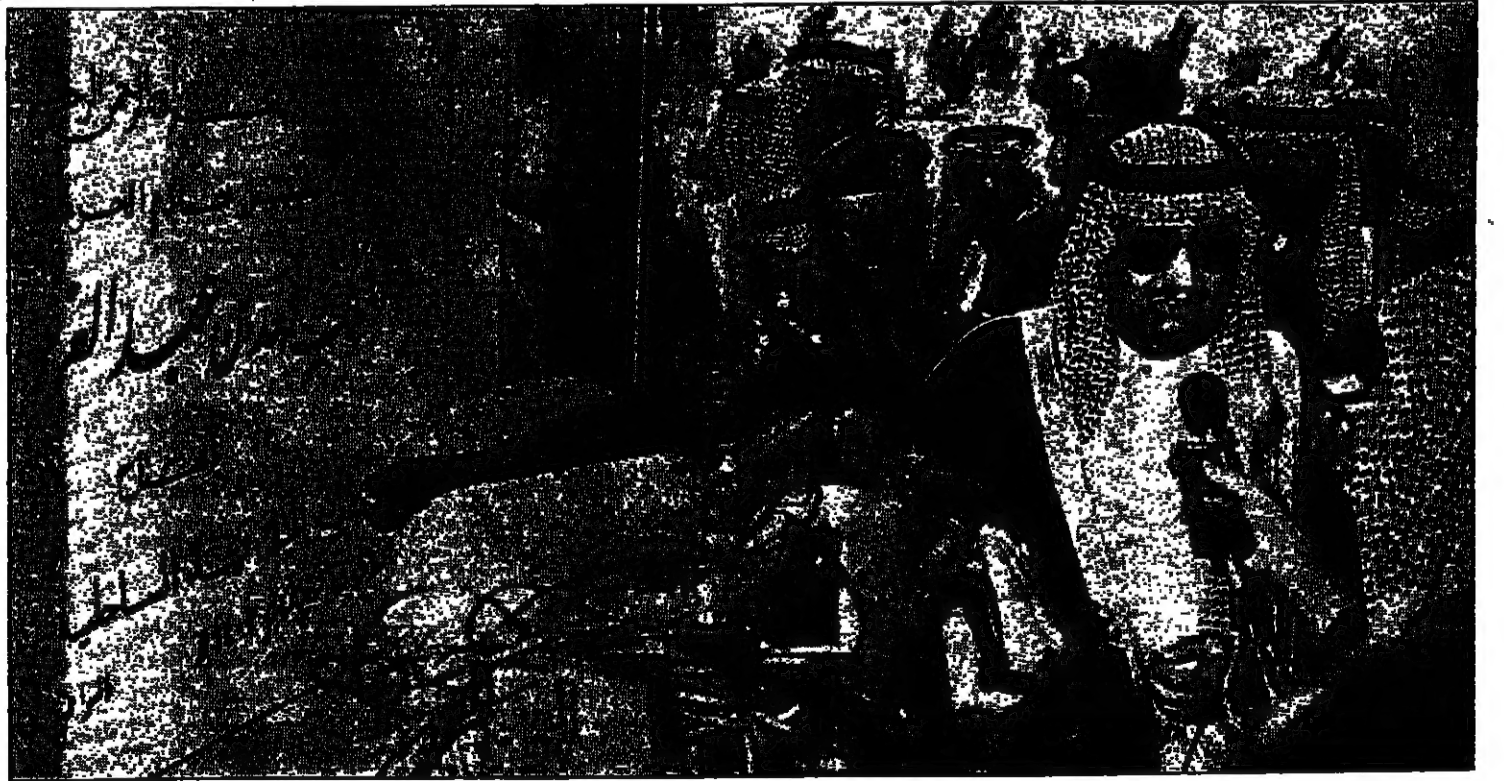
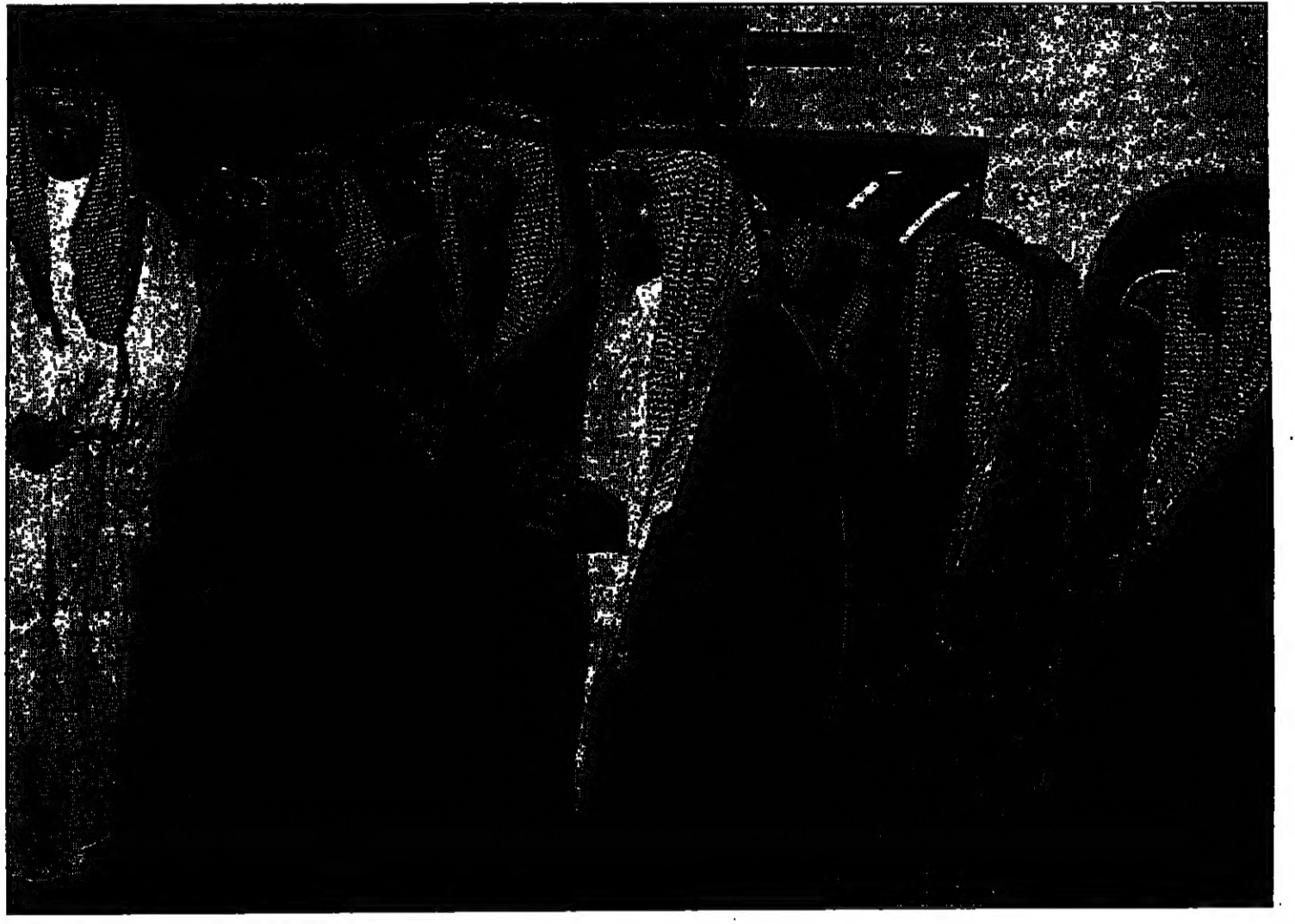
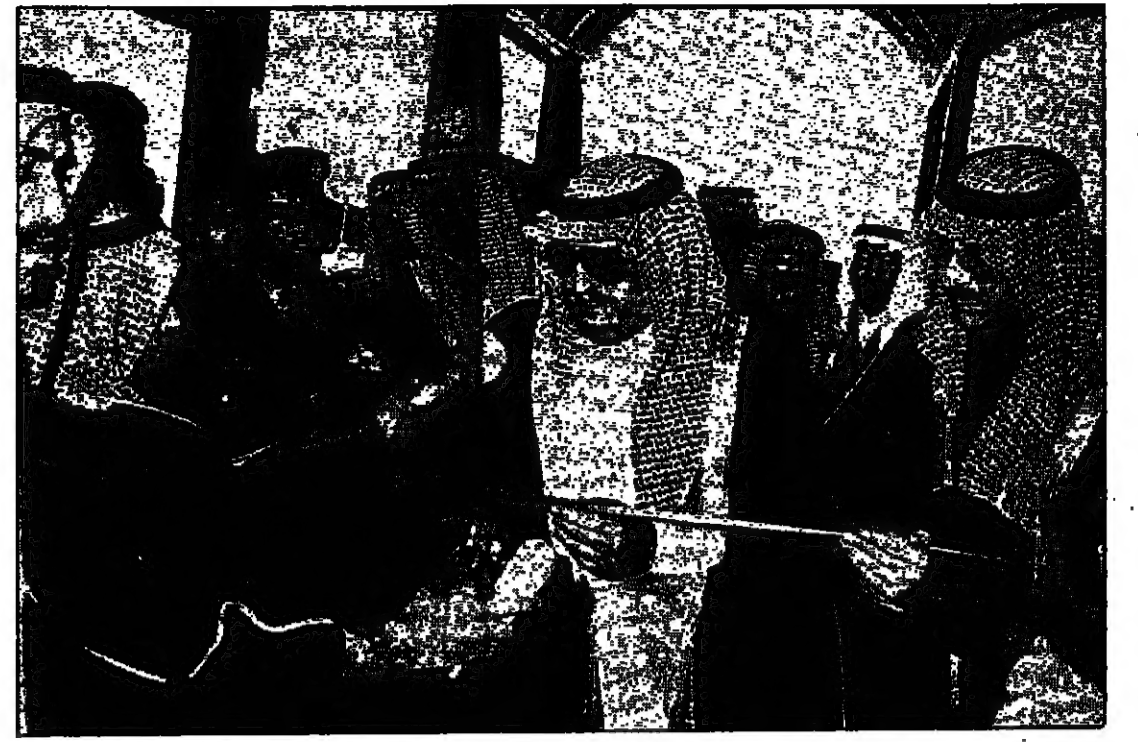




# مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزة اضياء جديدة لأبناؤنا



**العزيزة - مندوب اليوم -**  
حظيت المنطقة الشرقية اسم بلغة ملكية كريمة كانت لها  
أكبر الأثر في دفع المنطقة خطوات كبيرة الى الامام ... حيث كان  
لافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز  
ال سعود مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزة انطلاقة جديدة  
من انطلاقات الخير التي تميزت بها المنطقة الشرقية لتكون  
بذلك قد حققت استفادة كبيرة في الإستمتاع بجو الخليج  
العربي الذي يربط أبناء المنطقة .  
ولعل تشريف خادم الحرمين الشريفين بافتتاح هذه المدينة  
يؤكد اهتمامه بالبلد الترفيهية التي تعد متنقسا كبيرا لاهالي  
المنطقة ويؤكد أيضا اهتمامه باستغلال شواطئ المملكة لتكون  
واجهة جميلة يتمتع بها أبناء المنطقة .  
ان افتتاح مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزة كحد  
مشاريع الخير بالمنطقة لهو امتداد طبيعي لكل المشاريع التي  
يتم تنفيذها حاليا وستنفذ مستقبلا في كافة أرجاء المملكة ..  
[ الصور من واس ]





# ثقافتنا الوطنية في مواجهة الخطر الصهيوني

## وثائق المؤتمر الثقافي الوطني الثاني للجامعة الاردنية

ومن يفعل عكس ذلك يخون القضايا الوطنية والادبية معا.

الجلسة الخامسة - في اليوم الثالث للمؤتمر، فكانت مخصصة للبحث في دور الرواية في الاردن في مواجهة الخطر الصهيوني، وقد ترأس الجلسة الدكتور سمير قطامي، وحاضر فيها كل من الدكتور ابراهيم القويومي والتاقد سليمان الازدي والروائي مؤسس الرزاز. بينما عقب على الباحثين كل من سالم النحاس وابراهيم خليل.

الجلسة السادسة - خصصت للحديث عن دور القصة القصيرة في الاردن في مواجهة الخطر الصهيوني ورئيسها الاستاذ الدكتور ماسم ياغي، والمحاضران فيها عبد الله رضوان وفخري صالح عقب على بحثهما خليل السواحري وهند ابو الشعر. وقد سبق للملق النقائي - اليوم - ان نشر بحث التاقد فخري صالح وهو بعنوان: القصة القصيرة في الاردن: محاولة للتعرف على الانماط الاديبولوجية في احد اعدادها.

في اليوم الرابع من ايام المؤتمر وفي الجلسة السابعة تم البحث في دور الاطفال في الاردن في مواجهة الخطر الصهيوني، وقد ترأس هذه الجلسة الشاعر عبد الرحيم عمر، بينما تحدث فيها الدكتور عبدالله الشحام والاستاذ الدكتور عبدالرحمن راوي صديق وعرفات حجازي وعقب عليهما كل من طارق السعيدان ومحمود الكايد - نقيب الصحفيين الاردنيين.

الجلسة الثامنة - خصصت لبحث دور الشعر في الاردن في مواجهة الخطر الصهيوني، وقد ترأس هذه الجلسة الشاعر عبد الرحيم عمر، بينما تحدث فيها الدكتور عبدالله الشحام والاستاذ الدكتور عبدالرحمن راوي صديق وعرفات حجازي وعقب عليهما كل من طارق السعيدان ومحمود الكايد - نقيب الصحفيين الاردنيين.

في اليوم الخامس من ايام المؤتمر وفي الجلسة التاسعة تم البحث في دور المرأة في الاردن في مواجهة الخطر الصهيوني، وقد ترأس هذه الجلسة الدكتورة سحر قطامي، بينما تحدث فيها الدكتورة سحر قطامي، بينما تحدث فيها الدكتورة سحر قطامي، بينما تحدث فيها...

التي يدخل منها الضعف والاحتلال، والتفكك والانهيار.

فما جرى في فلسطين، انعكست اثاره على الاردن بخاصة والوطن العربي بعمامة وما يجري على اي بقعة عربية اخرى تنعكس اثاره على قضية فلسطين ولا اظنني بحاجة هنا للتذكير بحقائق التاريخ ففيل هذا الغزو الصهيوني الذي يتهددنا جميعا، تعرضت ارضنا العربية بكثير من الغزوات التي اصبحت مجرد ذكريات، ورموز في كتب التاريخ واثار نبتش عنها لتحديثها بما كان ولعلنا ان كل غزو زائل وبقي الارض في النهاية لاصحابها مهما قوى العدوان واستشرى، ومهما تعددت وسائله وتنوعت اساليبه وادواته.

ويأتي دور المثقفين في هذا التاريخ ليكونوا السباقيين في حمل رسالة التصدي للغزو ومكافحة الظلم بانارة العقول واطاعة القلوب وتبنيهم الغافلين من اجل سيادة الحرية والحق والسلام.

ملاحقته الى هنا تنتهي كلمة رئيس الجامعة، ولنا عليها ملاحظتان: - اولاً - فقد اشار الرئيس الى مسألة وهي الخطر الصهيوني وان هذا الوعي ومقداره وجدان قضية لا تكون او لا تكون، وهذه مسألة خطيرة.. اذ لا يكفي - في اعتقادي - ان يمي عدد من الكتاب والمثقفين ذلك الخطر الصهيوني، ولو كان ذلك كافياً، لما كانت لدينا قضية اذ ان فئة عريضة من المثقفين تركت وتحت طيبة الخطر الصهيوني ولكن وعيها هذا - الذي بدأ مع بداية الهجمة الصهيونية - لم يمنع الكيان الصهيوني من ممارسة تهديداته واحتلاله للارض وقبحة وقلته للانسان العربي لدا، فان الذي يقرر قضية "ان تكون او لا تكون" هو ممارسة هذا الوعي على اوسع نطاق وذلك بعد تعميمه عبر وسائل الاعلام المختلفة حتى يصبح ثقافة شعبية تتناولها الجماهير بدلا من الثقافة الاستهلاكية والمخدرة التي تتجرعها - مرعبة - من وسائل اعلامنا، وممارسة، وهي الخطر، تكون بالفعل على تقادير رسميا وشعبيا وتتطلب كذلك جهودا

وقبل ذلك بفترة يقول موضحا كيفية مواجهة الخطر الصهيوني وان مواجهة هذا الخطر الداهم تكون بخلق حالة وعي شاملة لدى الشعب واستقرار طاقات الامة ومد جسور التعاون مع كل المؤمنين بان عهد الاستعمار قد ولى وان الاجهاز عليه واجب وان صور الاستقلال والقهر والتعزيم النضري والتبعية السياسية والثقافية يجب ان تنتهي وان العالم اليوم ينقسم الى: مقاتلين شرفاء من اجل العدل والسلام والتقدم ومحاربين غزاة ممن اغوتهم القوة واعتادوا سلب الشعوب وتحالفوا مع الشر... وجلسات المؤتمر التي فيها الشاعر حيدر محمود المحاضرة التي كتبها الرفاعي وقدمها للجنة المؤتمر قبل رحيله كما قدمت في الجلسة قراءات من شعر الرفاعي حول قضية فلسطين ولا اريد التعرض لاي من المحاضرة او الشعر لاسباب

عمر شبلقة: صدر في الجامعة الاردنية في عمان كتاب يضم وثائق المؤتمر الثقافي الوطني الثاني الذي انعقد في الفترة من ١٩ - ٢٢ تشرين اول ١٩٨٥ تحت عنوان "ثقافتنا الوطنية في مواجهة الخطر الصهيوني". وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في حوالي اربعمائة صفحة من القطع الكبير على كل الابحاث والتعليقات التي اقيمت في المؤتمر المقصود وذلك بعد اختصار هذه الابحاث وتلخيصها تلخيصا لا يفقد اهميتها ويحافظ على اهم اساسياتها.

وقد استهل الكتاب بكلمة رئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالسلام الجالي التي جاء فيها: "ايها الاخوة المؤتمرون، يجيء انعقاد المؤتمر الثقافي الوطني الثاني هنا في رحاب الجامعة الاردنية ليؤكد على حقيقتين تجدر الاشارة اليهما وهما: - اولاً - اهمية مثل هذا المؤتمر وجدارة تكماله، ضرورة العمل على استمراره. - وثانياً - تأكيد دور الجامعة في التواصل مع مجتمعها، مؤثرة فيه ومتأثرة به."

وتأكيداً على هذا الدور فان مؤتمرنا قد جعل موضوعه: ثقافتنا الوطنية في مواجهة الخطر الصهيوني. ولها نبد ان ابحاثه قد عالجت ادوار الشعر والقصة والرواية والمسرحية والصحافة وادب الطفل والدراسات والابحاث وبحثت دور وعيها لهذا الخطر الذي اصبح شغلنا الشاغل وبمقدار هذا الوعي تكون اولاً تكون.

وهكذا ترون مدى جدية مؤتمرنا غاية ووسيلة خاصة ونحن نمر بمرحلة هي بصدد من اخطر مراحل تاريخ هذه الامة وهي مرحلة الغزو الثقافي الذي يهدف الى تدمير الانسان ليسهل عليه غزو الاوطان. ولقد كان هذا الاختيار لموضوع المؤتمر والابحاث المقدمة اليه لثباتها واعيا ويوضح ويؤكد على الهايات التي لا يرقى اليها الفكر ببع ابناء الامة الواحدة والوطن الواحد على ضفتي هذا النهر العظيم - نهر الاردن - الذي يوصل ولا يفصل ويوحد ولا يفرق - والذي تمت على ضفتيه اقدم الحضارات فربما لنم والتاريخ والجغرافيا... ووحدة الامن والخطر والمنطق والخبر كانت ومازالت وستبقى اقوى من كل الدعوات

سامت في عنيك ارفنتي وترفعني الايام تاتيك غائرة فيها حابري هذا القواد ومزقه يربدل من ارحوان النمل.. وودعي لا تقاي من وفاة الاقالم على جنازة من دمك وان يرد صابحا اسماء هذا الوصف بين الذين كل البهت حصادها ومعني واشلائي اليك انشروا

توسم طلة تبكي لثمن غايه تتراح بين اربعة بهية هيا: اترقي من وجهك القبلات اطلبها قرايين التحية... ومن القواد ملة يهوك لا يمسك ذيل الكلب اسكسك وارجل تائها خلفي مراسم للزواج وبيننا تمويه في الحب

واية ليس يوصفها اشتهاه كانت بنا الايام نزع بعضها في مسلمات من النور ثبت هكذا: بوني يربك.. فانظروها وكنتي قليلة اللطف اني اختلفت من مسلمات

تموت لاجلها الثيران ويشتعلها الحصاد في غير موعده.. فغيا ولنمعد الاشياء جميعها على ادبيك البحر في شمسائه.. اسمعي واقبل في عنيك تترق اشعري تتألب الاشياء قبل فلتائها ويؤدل هذا الليل يفرق في دمي، وتكتب لحظة المساء...

هذا المنابع.. عبيدا.. بالجرح اقتحه ولتجري ولينهدا الانسان عند صرخته ولينحن للتاريخ قرب منصف المنيعة.. كذا وثائقنا خلفي صراخات ودمع وانتهارات بطيئة قرب منصف المنيعة كذا واكشفا خلفي اسوارك المنيعة الانثوية خلفي رسلك لبني ثولها.. الشوارع والمسافات التي وفدت بربك والجنائز خلفها الانفصال ترح! خلفك انيك ميمولا لنسفي ويحيه منشرأ فزادي لا ينام ولا انام.. جيلك ظه حش اراك والدمع حشيتي بل كنت اوصفه اليك وتزجج بهدياين بعد معركة من اللطف نشطها.. ما

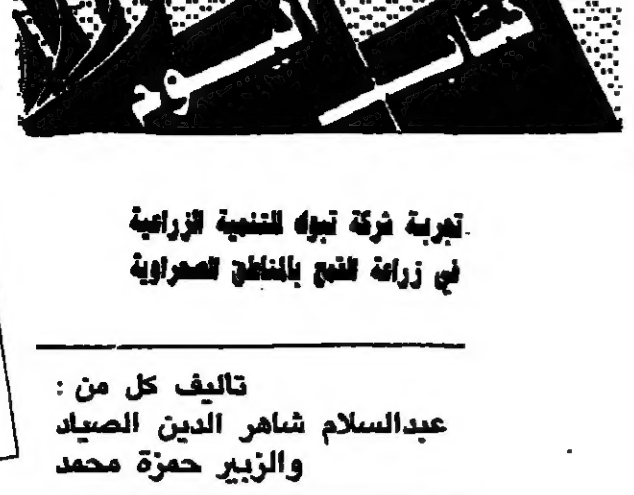
## المساحات

سامت في عنيك ارفنتي وترفعني الايام تاتيك غائرة فيها حابري هذا القواد ومزقه يربدل من ارحوان النمل.. وودعي لا تقاي من وفاة الاقالم على جنازة من دمك وان يرد صابحا اسماء هذا الوصف بين الذين كل البهت حصادها ومعني واشلائي اليك انشروا

توسم طلة تبكي لثمن غايه تتراح بين اربعة بهية هيا: اترقي من وجهك القبلات اطلبها قرايين التحية... ومن القواد ملة يهوك لا يمسك ذيل الكلب اسكسك وارجل تائها خلفي مراسم للزواج وبيننا تمويه في الحب

واية ليس يوصفها اشتهاه كانت بنا الايام نزع بعضها في مسلمات من النور ثبت هكذا: بوني يربك.. فانظروها وكنتي قليلة اللطف اني اختلفت من مسلمات

تموت لاجلها الثيران ويشتعلها الحصاد في غير موعده.. فغيا ولنمعد الاشياء جميعها على ادبيك البحر في شمسائه.. اسمعي واقبل في عنيك تترق اشعري تتألب الاشياء قبل فلتائها ويؤدل هذا الليل يفرق في دمي، وتكتب لحظة المساء...



تجربة ثروة تبوء للثنية الزراعية في زراعة الفصح بالناظر للصراوية

تأليف كل من: عبدالسلام شاهر الدين الصياد والوزير حمزة محمد

على مربى الحيوانات في البادية وما وجد منها في القرى والمخيم فكان للاستولاك العليل فقط حيث لم تتوفر مشايير التربية والتسمين ولا مشايير الابحاث كما لم تتوفر مشايير تربية الدواجن بتوجيه اللحوم والبيض اما اليوم فيفضل من الله ثم بدعم من الحكومة الرشيدة لارساء دعائم التطوير الشامل في البلاد والحياد سياسة زراعية فلتة هدفها تأمين المواد الغذائية الاستراتيجية كالفصح واللحوم، وذلك عن طريق التوسع الافقي، وزيادة مساحة الارض وزيادة عدد الحيوانات، والتوسع الرأسي، زيادة الانتاجية وحدة المساحة وزيادة وزن الحيوان وتحسين انتاجه، وذلك بمنح القرض والارض للمزارع بالإضافة الى الاعانات المختلفة على ما ينتجه وما يستخدمه من الاتات والمعدات في المشاريع الزراعية الامر الذي دفع حيلة التقدم الزراعي فغصت بحيرة الى الامام سواء في هذه المنطقة او غيرها من مناطق المملكة.

ثم تحدث المؤلفان بعد ذلك عن: زراعة الفصح في العالم، وعن انتاج الفصح في المملكة العربية السعودية وعن العوامل التي تؤثر على التفرغ، والقضايا والعوامل التي تحدد القدرة الانتاجية للفصح وعن الماء وبرامج الري والصناعات التي تتعلق بالفصح في المناطق الصحراوية والعوامل المتعلقة بتحديد الاحتياجات المائية لم من التربة بمنطقة تبوك ومحتوى التربة من العناصر المعدنية واهم العناصر اللازمة للتسميد في مشروع تبوك للتنمية الزراعية واهم الاتات التي تصيب تبوك للتنمية وكيفية مقاومتها، ثم عن الامراض البائية وطرق علاجها وتأثير العوامل المناخية السائدة على زراعة محصول الفصح.

في حينها عن انتاج الفصح تحت ظروف المزارع المتخصصة في المملكة العربية السعودية يقول المؤلفان:

تقع مدينة تبوك في الضلع الغربي للمملكة العربية السعودية وتعتبر واحدة من اكبر مدنها كما انها مدينة قديمة جدا ذات تاريخ مجيد فقد زارها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة المعروفة بغزوة البصرة وقد قل ما معناه: ان طاب لك العسر ما مع سترى هذه الارض جنة ومروجا. ومدينة تبوك معروفة بجوها المعتدل تقريبا، باردة في الشتاء حارة في الصيف وقد شهدت في العصر السعودي تليين تطورا مدهلا في العمران والخدمات والبنية التحتية والاعمار والنواحي الصناعية وكذلك تطورت تطوراً مدهلا بارتفاعها فلو اننا نظرنا الى مدينة تبوك قبل حوالي عقد من الزمان، اذ كان توفر المزارع المنتجة ليعا لا يتجاوز المائة مزرعة رغم عدم توفر الامكانات اللازمة لزراعة من حيث التربة وتوفر الحياة الجوية المحلية الغزيرة كما كانت المحاصيل المنتجة محدودة تقريبا من حيث الاصناف وكميات الانتاج وذلك لاتباع وسائل الانتاج التقليدية القديمة. اما بغضبة للزراعة الحيوانية فكانت مقصورة

## فعاليات الحلقة الدراسية لتطوير التعليم التقني في الوطن العربي

النهوض بهذا النوع من التعليم في الوطن العربي حتى يقف على قدميه ويحتل المكانة التي يحق له في عالم اليوم عالم التقدم التكنولوجي وعبر الدكتور غانم سعد الله عن ارتياحه لاهتمام العالم المتواصل بالتعليم بشكل عام والمهني بشكل خاص حيث تقوم الحكومة باشاء مراكز المهنية والادرس الفنية المتخصصة لتاهيل الكوادر اليمنية للاضطلاع بمهامها المتنامية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بعد ذلك رحب الاستاذ محمد الشامي وكيل وزارة التربية والتعليم بالدارسين الذين حضروا من مختلف الاقطار العربية الشقيقة. وفي جانب من اجتماعات الدارسين بالدراسة الثانوية الفنية يصنعاء تحدث الى "اليوم" الاستاذ محمد صالح النمر المستول اليمني في الحلقة الدراسية التقنية.

تهدف هذه الحلقة الى تطوير مناهج التعليم التقني في الوطن العربي ويوجد فيها محاضرات واختصاصيين في هذا المجال وهناك اهداف من الجانب اليمني تتمثل في تبادل الخبرات فيما بين المشاركين من الاقطار العربية واخوانهم اليمنيين في مجال التعليم المهني الصناعي والزراعي والتجاري اضافة الى ان التواصل العلمي بين النين وشقيقتاه من شأنه اعطاء التقنيين اليمنيين فكرة افضل عن استخدام الماد المتطورة سواء من الاقطار العربية او من الدول الصناعية حيث ان التعليم المهني هو تعليم متخصص ومناهجج تتنبه من المراجع والكتب الخاصة

صنعاء - مراسل اليوم - عبدالسلام المتوكل: تقام في العاصمة صنعاء حاليا اول حلقة دراسية عربية لتطوير التعليم التقني ويشارك فيها دارسون وخبراء من سوريا ومصر والاردن والبحرين وفلسطين والعراق والسودان واليمن الشمالية والى البداية تحدث الدكتور غانم سعد الله حياوي الامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني فاقضع الدور الذي يقوم به الاتحاد العربي للتعليم التقني من اجل

## صنعاء - مراسل اليوم - عبدالسلام المتوكل:

تقف قليلا بعيدا عن الجلسات التقليدية للمؤتمر نقف مع محاضرة للشاعر عبدالنعم الرفاعي الذي كان مدعوا للمؤتمر ولكن وفاته جات قبل بدء اعمال المؤتمر يومين تقريبا وكان رحيله مفاجئا وفاجعا للمؤتمرين فخصصوا جلسة من جلسات المؤتمر التي فيها الشاعر حيدر محمود المحاضرة التي كتبها الرفاعي وقدمها للجنة المؤتمر قبل رحيله كما قدمت في الجلسة قراءات من شعر الرفاعي حول قضية فلسطين ولا اريد التعرض لاي من المحاضرة او الشعر لاسباب

صرت اشكو داء شوقي في سهادي دون ان اخفي شجوننا في بعاى ليت قلبي قد ابى رويها فتاتي قبل ان يسري لقاما في حياتي ها انا افضي لها ما في جناني كلما يجري هواها في لساني بت ليلى سامرا ابدى جفوني دون ان اسري اليها من عيني قلت اني قادم ارجو مناشي روما عيني ترى فيها وفاتي ها انا لا زلت اخشى انتظاري قبل ان اصبو اليها من قراري طيف نجوى قد بدى يزمو امامي عندما عادت تضمحي في غرامي ليت قلبي قد غوى نجوى حنيني في فؤادي بات وجدي حائرا يجرى ونامي قبل ان يبري اليها عن سلامي عندما جات تبالح في سلامي عاد طيفي افلا حتى كلامي

## فاح شوقي بين اهات العذاري

يشند الهيفاء نجوى في الصحاري بعد ان اوحى الهوى اغل القوالب سر حيي يوم ناجتها الموالى لست ادري كيف تسرى في وجودي بينما عيني تراها في رقادى هل صباها جاء يعضي في شياهي ام سنماها عاد يحيا في عذابى بات قلبي خافقا بروي عهودى دون ان يحظى هواها من وعودي خاطبت قلبي الذي ابدى حنيني يوم لقيما روى دمعي شجوني ساه عقلي كلما ناجت وصالي طيف نجوى كي ارى فيها خصالي تشككي حبا يقاسي من ميامي او غراما تصمتني منه خصامي دون ان تبدي وجوما في لقائي او غرورا كي ارى فيها رجائي

## نجوى

فاح شوقي بين اهات العذاري يشند الهيفاء نجوى في الصحاري بعد ان اوحى الهوى اغل القوالب سر حيي يوم ناجتها الموالى لست ادري كيف تسرى في وجودي بينما عيني تراها في رقادى هل صباها جاء يعضي في شياهي ام سنماها عاد يحيا في عذابى بات قلبي خافقا بروي عهودى دون ان يحظى هواها من وعودي خاطبت قلبي الذي ابدى حنيني يوم لقيما روى دمعي شجوني ساه عقلي كلما ناجت وصالي طيف نجوى كي ارى فيها خصالي تشككي حبا يقاسي من ميامي او غراما تصمتني منه خصامي دون ان تبدي وجوما في لقائي او غرورا كي ارى فيها رجائي



بعد التحية .. خواطر فنية :

# الغنان التشكيلي لماذا؟ الى متى يطرب اوراق كبرياءه؟



عبد الرحمن السليمان



سعد الجراح



لم كلثوم



المعلم محمد العلي



عبد الكريم عبد القادر

\* سليمان العمير \*

● هو يلبس باروكه وهي قرعة ليه ؟  
يتحدثون عن سر ميوط الاغنية العربية ولماذا تقف الان فوق ارض خالية من الحياة لا يظروها الربيع ؟ هي مسئولية الجميع واولهم كاتب الكلمات الذي لم يتخلص من تبعيته للمرأة ولم يتنفس حتى هذه اللحظة من سريره نومها وبقي يكتب لنا عن شوقه ويهيم بها .. واذا كان اللصوص يسرقون الامتعة فان كتاب الاغاني يسرقون ادواق الناس ومشاعرهم في حادث نشل عني !!  
واذا لم تكونوا قرات او سمعتم عن كلمات واحدة من الاغاني التي نشرتها الصحف مؤخراً اليكم هذا القطع منها :

سيدي يشرب ميراندا  
وانا اشرب فيمتو ليه  
سيدي يركب روز رايز  
وانا اركب هوندا ليه  
سيدي يشرب الفيشية  
وانا اشرب سيجارة ليه  
سيدي يلبس باروكه  
وانا قرعة.. قرعة ليه ؟  
هذه الاغاني والكويشة .. ولا بلاش !!!!  
التنوير الباروك والوجبة انتهت صلاحيتها !!  
يقول مدير عام الشركة التي

## بعد مسرحية القبض على الحصص .. هل ننظر راقصين على الملوحين؟

عوض عنونها : ليلة القبض على الحصص .. !!  
ومنا تاكدنا انه بعد الفول والزلاطة والحصص لايعاني العالم العربي وه الحمد من سوء التغذية وانه بعد القبض على الحصص لن تتسائل الجاعة من افريقيا الى العرب وينقي بانتظار القبض على الملوحية واخواتها !!  
● التنوير الباروك .. وجبة غير شهية .. انتهت صلاحيتها من الحلقة الاولى !!  
● واحدة من الخلفى المالية ..  
● هو يلبس باروكه .. وهي قرعة ليه ، !!!!

عبد الكريم .. الاشجار لازالت واقفة !!  
المطرب الكويتي القدير (عبد الكريم عبد القادر) الغناء لديه ليس حالة ترف تستمع اليه فتشعر ان هذا الصوت المؤثر يحاصر مشاعرك بخيوط تشككت بالوان قوس قزح .. انه فنان يحب جمهوره ويخشى ان يفقدهم لهذا يختار لهم ما يرضيهم من اغنيات يزيد بها حزنه وهجاء .. تسعده تقصص الاشجار لازالت واقفة في وقت نجد ان اغلب المطربين والمطربات هم تجار ومقاولي فن !!  
● متهمة وبريئة في وقت واحد :  
وقت واحد .. متهمة لانه من خلال مساحته .. هذه الصفحات نجد من يكتب وينتقد وهو بعيد عن فهم دور الفن ورسالة الفنان !! وبريئة لان الاراء التي تكتب تعبر عن وجهات النظر الكويتية المخضرم سعد الفرج قال ذات يوم في لقاء تلفزيوني معه ان المسرحيات والافلام التي توجه للأطفال لاتتخطى عقلية الطفل وهي لاتصلح للأطفال لانها سموم تقدم لهم .. تذكرت هذه الاجابة المقتعة وانا اسمع من صديق وزميل في هذه الجريدة يحكي قصة تعلق طلبة بافلام الكرتون وما تصوره من حكايات خيالية .. والكل يعلم ان الطفل يتأثر سريعاً بما يرى ويسمع ويشاهد واجدانا الاول قالوا : .. من شب على شيء شاب عليه .. ارادوا ان يقدموا للطفل التسلية والفاقة فلم يوفقوا في الاختيار ويهدأ بقي الاطفال بين امرين احلاهما من افلام الكرتون من جهة وتربية الخادما من جهة ثانية على رأي المثل الشعبي : .. هجيناً من القوم وطنياً بالسرية .. !!  
● مهزلة الخلفاء الى متى ؟  
بيدوا والله اعلم ان مخرج برنامج « مشوار الثلاثة » التلفزيوني سعيد برؤية وجه مقدم البرنامج لهذا فهو يحرس على تعليمه واخذ اللقطات له وهو يتكلم بالهاتف عن قرب واظهار الدين حتى يرى المشاهدين الخوازم اللامعة !! ولاستبعد ان يشهد قريباً المذيع المحروس بكفاءة مخرج البرنامج زهي فعلاً كلاماً جيدة لو استبدلوا معنى البرنامج الى اسم : « مهزلة الثلاثة » !!

ها نحن نوجه السؤال

● هل صحيح ان فروع جمعية الثقافة والفنون عندما مسرحيات تقدم الفترة القادمة ؟  
● والله يقال في الدمام .. والاحساء وجدة والقصيم ..  
● تعتقد ان واحدة من مسرحيات الفروع المذكورة تصلح للعرض في مشاركة خارجية ..  
● ليه لا لو تم التمهيد والاعداد من اول الامر لكان ذلك ..  
● من زمان وفرغ الاحساء بالذات لم يقدم شيئاً ..  
● سمعنا ان « زينة » ستكون ضمن الموسم المسرحي القادم هناك ..  
● تقصد في الاحساء ..  
● نعم .. واتوقع لها نجاحاً كبيراً خاصة وان المسرح هناك نام له شوى ..  
● يمكن ان يمدد لتلك المسرحية كعرض في الخارج ..  
● والله قدما وقدود يس يعتنون بها ويشوفون ..  
● دعواتكم ..  
● الله يسمع منكم ..  
كوميديان

الممثل خالد السليمان

مبدئياً على قبول النصوص من هذه النصوص ما قدم لصالح الهلالان .. فنان اصابته النصوص من يد صلاح كما ان عبدالكريم سالم تسلم منه ايضا ثلاثة نصوص غنائية وصالح الشهري يوجد لديه نص جاهز وشمل تعاونه ايضا فهد العليان ومبارك نصيب الملحن واخيراً هناك نصوص عن فلسطين ولبنان وغيرها.

عوض عبدالحى موهبة فنية جديدة



عوض عبدالحى شاب يهودى الفن الغنائي فهو يجلب العزف على العود ويملك صوتاً جيداً وقوة في الأداء وقد اذن له مديرك السيد اغنيته من كلمات محمد الميهوب الاول ، ودي احسن .. والثانية .. أم وأنا حاضر .. كما ان لديه اغنية من كلمات محمد المنصور ويقول مظهره .. سافر على خير .. من حالته نفسه بالاضافة الى اغنية من كلمات احمد عبدالحق .. من اكون .. وقد وعده عبدالله الباروت ببعض الكلمات كما وعده صالح الشهري بلحن جديد والمطرب الجديد سيسافر الى القاهرة لأخراج شريطه الاول.

ذكرى وفاة الرشود تسيطر على الجو المسرحي الكويتي

سيطرت ذكرى وفاة الفنان الخرج والممثل المسرحي الكويتي صقر الرشود على مجل القضايا المسرحية في الكويت حيث عقدت ندوات تحت فضاء الممثلين في الكويت والتي بدأها الخرج المسرحي الراحل زكي طليمات .

ومن الاعمال المشهورة التي قام بتأليفها واخراجها الاسرة الضائعة .. وتقاليد .. واشهر مسرحية من اخرجها هي حلة علي الخازن .. ومسرحية على جناح التبريزي وثابتة قفة .. كما اخرج عدة مسرحيات منها شياطين ليلة الجمعة ويحصدون المحطة .. وفي عام ١٩٧٨ انتدب للعمل كخبر في مسرح الامارات وهناك تولى ليترك هذه الآثار الفنية الكبيرة .



محمد العلي

مساء اليوم في القصيم :

تغريبة القوافل والمطر للثبتي في معالجة مسرحية درامية رائدة

الرس - خالد الخليفة :  
ينظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم مساء اليوم الاربعة اسبوعاً مسرحية « تغريبة القوافل والمطر » للثبتي في معالجة درامية وتهدف هذه المحاولة الرائدة الى تطوير شكل الاسماء ودعمها بفن المسرحي مما يؤدي الى توسيع قاعدة النشاط الثقافي والمسرحي في ان واحد .

كتاب فرنسي عن الآثار المصرية

باريس - و.ا.ح :  
صدر مؤخراً في باريس كتاب بعنوان الآثار المصرية العظيمة بقلم كريستيان جاك .  
يضم الكتاب تحليلاً تاريخياً يورخ فيه ان مصر القديمة تعتبر من اعظم واجمل ابتكارات الانسان وقد عمد الكاتب ان يجعل من الكتاب مرشد للثقافة من الآثار المصرية القديمة ويغري الكتاب ان زيارة مصر حيث انه يضم القاموس التاريخي والجغرافي الضروري .

في غرة الشهر القادم :

بدء دورة الكمبيوتر الثانية بجمعية الدمام والتسجيل بها مفتوح

الدمام - اعلام الجمعية :  
بدأ فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في استقبال طلبات واغني الالتحاق بدورة الكمبيوتر الثانية التي يعززم الفرع تنفيذها بالتعاون مع مركز الخليج للكمبيوتر بالدمام .  
وصرح الاستاذ علي المذبح مدير الفرع - اعلام الجمعية - بان هذه الدورة تأتي في اطار اهتمامات الفرع بما يعود بالنفع على الشباب .  
ونظراً للنجاح المتحقق للتدري الذي تحقق اياه الدورة الاولى فقد قرر الفرع تنظيم هذه الدورة والتي تأمل ان تحقق اهداف المؤسسة لها وان يستفيد شباب المنطقة من مثل هذه الدورات .  
وعن برامج الدورة المقبلة اشتر الاستاذ المذبح بانها تشمل دورة في خدمة عن الحاسبات الالية الصغيرة وكيفية عملها .. ويسمى ..  
وقد وضع الفرع بالتعاون مع المركز



صالح بو حنين





# رسالة العلماء التي تنبأها لها الحكومات

وتدمير الإنزلة الجيولوجية كلها تبدو حاليًا ذات أهمية لا تقل عن أهمية التأثيرات الإشعاعية والتغيرات المناخية التي يمكن إحداثها بواسطة الغبار وذرات الكربون.

ان الدراسات الأولى كانت بالضرورة مبسطة وقد نشرت كأساس لتسهيل النقاش والإبحاث أكثر من أنها كصناعة واقعة فاللغز يحتاج لدراسة أوسع لأن القوى الكبرى حاليًا تدق طبول أسلحتها النووية وهي بذلك أما أنها تتجاهل أولاً تعطي اعتباراً للتأثيرات العالية لأي تغير نووي.

تلك الدراسات وحدها تحدد بالضبط حساسية المناخ تجاه حرقه بكميات كبيرة من الغبار وجزيئات الكربون وهي المحصلة التي أطلق عليها «الشتاء النووي».

ان الدراسة التي أجريت اشترك فيها ثلاثمائة عالم من أعلى المستويات العلمية ومن كل الدول الرئيسية في العالم بمساعدة متخصصين في شكل مجموعات في كثير من الدول قاموا باختبار مواضيع معينة ذات تأثيرات فيزيائية على المناخ وبعض الدراسات الرئيسية في الحياة إضافة إلى قيام مجموعات أخرى متخصصة كالمناخ عن التلوث السببية التي تتعرض لها الحياة البيولوجية والبيئية.

لقد نشرت نتائج تلك الدراسة في مجلدتين ضخمتين قبل عام مضى وهي التي تشكل قاعدة النقاش والحوار الحالي.

وفي المجلد الأول حدد بشكل واضح ان مصطلح «الشتاء النووي» ليس مقبولاً علمياً حيث ورد «اننا نحاشنا استخدام المصطلح لأنه وبعبارة علمية محددة لا

صحيحة الجارديان البريطانية نشرت الأسبوع الماضي مقالاً عن القنبلة النووية نددت فيه بالتجاهل الذي تمارسه الدول الكبرى لسراى العلماء وتحذرت الصحيفة عن ندوة عقدت في المعهد الملكي البريطاني عن ما يسمى بقنبلة «الشتاء النووي» وقالت ان النقاش الذي دار في تلك الندوة متأخر بكثير من ما توصل اليه العلماء الذين أجروا في السبعينات دراسة عالية منسطة كشفت خطورة الأمر وابعاده.

وقالت الصحيفة ان أي محاولة لإخضاع الرأي العام وتضليله حتى يصدق بان الدراسات التي ادت إلى تلك النتيجة دراسات تافهة ولا قيمة لها وانها أجريت من قبل زمرة صغيرة ليست فقط خطيرة ومضللة ولكنها تبصق أيضاً عن لعبة قذرة يديرها العسكريون وهو الشيء الذي يبدو انه يحدث فعلاً.

فقنبلة الشتاء النووي هي افراضات نووية معقدة لا يمكن اختبارها عملياً الا من خلال عملية تخيل نووي وضخم والمصطلح نفسه لم يعد اليوم أكثر من انه استهلاك اعلامي. ذلك ان العلماء الذين قاموا بحساب التأثيرات على المستوى العالي مثل هذا التبدل النووي تخلوا عن هذا المصطلح قبل ثلاث سنوات تقريباً.

لا شيء سوى انه يبسط المسألة ولا يعطي معناها الحقيقي بل يعطي تأكيدات مفصلة عن تأثير العوامل المناخية.

فالمخاطبة وتعتل خطوط نقل الطاقة وتوزيع بقية الموارد الأخرى بالإضافة إلى بعض التأثيرات من الدرجة الثانية مثل انتشار الأوبئة

## العواصف.. وتصميم المنشآت البحرية

وفرة المعطيات الطبيعية المستخدمة في علوم البحار، وهي المعطيات الأوتيسوغرافية، التي يمكن استخدامها في التقديرات والحسابات الإحصائية. فكل سبيل للملاحة لا يمكن تطبيق الدراسات السابقة في الظواهر الطبيعية لتكسر الأمواج، الملحة لظاهرة تكسر الأمواج، فالعواصف على أن الطاقة المخزنة في الأمواج تنخفض لدى تكسرها ومن ثم يقل تأثيرها على أية منشأة تقع في منطقة مرورها. ومع ذلك فإن تلك الدراسات السابقة أفادت فيما قلته لنا من معلومات، كان لها أهميتها في الدراسة الجديدة للعواصف، وبمهدت السبيل للوصول إلى التوقعات المستقبلية للحوادث البحرية، التي يتم في ضوءها تصميم المنشآت البحرية التي تقام غالباً في المياه الضحلة في المنطقة المغيرة.



الظهور - خاص للموم: لايتك أحد ان العواصف البحرية بقوتها المدمرة، تشكل تهديداً كبيراً لجميع المنشآت القائمة أو المزمع إقامتها في المناطق المغيرة. الأمر الذي يقض مضجع مهندسي التصميم، العاملين في مجال الإنفاق البحرية على أفضل وجه ممكن. وإذا ما علمنا مقدار التكليف الباهظة مثل تلك المنشآت البحرية، التي تتولى شركات الزيت إقامتها في المناطق المغيرة، أدركنا أهمية الدراسة التي اضطلعت بها إدارة اسليب البحرية، وخاصة هبوب العواصف الهوجاء، التي تؤثر بطريقة أو بآخر على المنشآت البحرية على اختلاف أنواعها. وهذه الدراسة تهدف إلى توفير معلومات وأقية عن العواصف الجوية، التي تهاجم أياً بقعة في الخليج العربي ضمن مناطق عمل شركة أرامكو، لمهندسي تصميم المنشآت والمرافق البحرية. وهذه العوامل تشمل حركة الرياح السائدة وسرعتها، والأنواء، والعواصف، وارتفاع الأمواج، وسرعة التيارات المائية، ومنسوب المياه، وهلم جرا.

المعلومات التي تحصل عليها تعتبر الأساس الذي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه. وحول هذا الموضوع ذكر المهندس حسن شبيب انه جرت دراسة ٢٢ عاصفة من أسوأ العواصف التي هبت على المنطقة خلال الخمس والعشرين سنة الماضية. ويوضح شبيب ابعاد الدراسة المذكورة قائلًا: لقد عمدنا إلى إجراء تحليل رياضي لحوض الخليج العربي واستخدام التريغ كعصيات لتحريك الكتلة المائية في الخليج، وبناء على النتائج المترتبة على ذلك تم استخراج العلاقات القصوى لارتفاع الأمواج، وسرعة التيارات المائية، ومنسوب المياه، وتحليل تلك المعلومات التي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه. وحول هذا الموضوع ذكر المهندس حسن شبيب انه جرت دراسة ٢٢ عاصفة من أسوأ العواصف التي هبت على المنطقة خلال الخمس والعشرين سنة الماضية. ويوضح شبيب ابعاد الدراسة المذكورة قائلًا: لقد عمدنا إلى إجراء تحليل رياضي لحوض الخليج العربي واستخدام التريغ كعصيات لتحريك الكتلة المائية في الخليج، وبناء على النتائج المترتبة على ذلك تم استخراج العلاقات القصوى لارتفاع الأمواج، وسرعة التيارات المائية، ومنسوب المياه، وتحليل تلك المعلومات التي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه.

المعلومات التي تحصل عليها تعتبر الأساس الذي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه. وحول هذا الموضوع ذكر المهندس حسن شبيب انه جرت دراسة ٢٢ عاصفة من أسوأ العواصف التي هبت على المنطقة خلال الخمس والعشرين سنة الماضية. ويوضح شبيب ابعاد الدراسة المذكورة قائلًا: لقد عمدنا إلى إجراء تحليل رياضي لحوض الخليج العربي واستخدام التريغ كعصيات لتحريك الكتلة المائية في الخليج، وبناء على النتائج المترتبة على ذلك تم استخراج العلاقات القصوى لارتفاع الأمواج، وسرعة التيارات المائية، ومنسوب المياه، وتحليل تلك المعلومات التي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه.

المعلومات التي تحصل عليها تعتبر الأساس الذي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه. وحول هذا الموضوع ذكر المهندس حسن شبيب انه جرت دراسة ٢٢ عاصفة من أسوأ العواصف التي هبت على المنطقة خلال الخمس والعشرين سنة الماضية. ويوضح شبيب ابعاد الدراسة المذكورة قائلًا: لقد عمدنا إلى إجراء تحليل رياضي لحوض الخليج العربي واستخدام التريغ كعصيات لتحريك الكتلة المائية في الخليج، وبناء على النتائج المترتبة على ذلك تم استخراج العلاقات القصوى لارتفاع الأمواج، وسرعة التيارات المائية، ومنسوب المياه، وتحليل تلك المعلومات التي يتم بمقتضاه تصميم المنشآت المزمع إقامتها في المناطق المغيرة، والتي يشترط فيها أن تكون مواصفاتها الفنية مطابقة للمعطيات البيئية للموقع الذي ستقام فيه.

### الأمم المتحدة تقاطع إباريق الماء المثلج

يبدو ان الجمعية العامة للأمم المتحدة انتهت من جميع القضايا التي تعوق تقدم البشرية وبهاضيها وحلت مشكلات الشرق الأوسط والصرب العرقية/الإيرانية ومشكلة نيبويا وحقوق الإنسان وقضية أفغانستان وغيرها من هذا الكم المزيج من المشاكل الدولية وتترجت لقضية أخرى مصرية هي قضية إباريق الماء المثلج.

فعل مدار ثلاث ساعات كلمة انهك أعضاء اللجنة الاستشارية لشؤون الإدارة والميزانية التابعة للأمم المتحدة وهي خمس لجنة تشكل في هذا الصدد، مناقشة عواقب وتبعات إعادة إباريق الماء المثلج لغرف الاجتماعات. وكان العرف السائد في الأمم المتحدة ان يرسل كل مندوب إباريق ماء مثلج وصينية وعدد من الكواب الزجلية ولكن في إطار حملة تخفيض النفقات «تقرر سحب إباريق الماء من ١٢ غرفة في الغرف المخصصة لهذا الإجراء مئة ألف دولار سنوياً... تصوريا ماء مثلجاً بمئة ألف دولار في وقت لاحق فيه بعض الشعوب بقعة ماء صالحة للشرب وفي وقت قريب فيه دولة مثل تركيا لتوزيع ماء الشرب مرة كل ثمانية أيام في بعض المناطق بسبب نقص الامدادات من مياه الشرب.

واعترف معظم المندوبين في بداية مناقشة أزمة إباريق الشرب ان الأمر لا يعود عن كونه مجرد دعابة وباطلاقاً في ترميد النكات ولتتهم أرموا بعد قليل ان الأمر جد وخاطر بل ان بعض المندوبين وصلوا في حديثهم إلى درجة ان أحدهم قال أخيراً ان تكون مناقشة هذا الموضوع لها دلالات مؤسلة ففك هذا مطلب أعضاء أكبر منظمة في العالم.

### تايبرز

#### أوجه التشابه العجيبة بين جنكيز خان وتشاوشيكو



في بوخارست بالإضافة إلى أنه يرغب في العاصمة إلى تيرجوفيسكي الواقعة على أطراف السهول وتتطلب تشاوشيكو الشوك في زعماء الحرب في بوخارست ويحاول إرسالهم بصفة دورية إلى الاقتليم. إلا أن من ذلك ان زعيم المغول كان غير مطمئن لجرائهاته ويخشى من أن الوقت قد يحين الذي يفقد فيه هؤلاء الجنرالات ولائهم أما تشاوشيكو فقد أعلن لكونه خفياً كبيراً في الانشقاقات الدفعية ومخزون الأسلحة وعد القوات وربما تكون لديه مخاوف معتلة لمخاوف جنكيز خان.

ولم يحدث شيء حتى الآن لكتبت المقالات ميكو ربما لأنه كان حريصاً على ان يستند في بعض رواياته عن جنكيز خان إلى الحقيقة ولكن مقالاته ربما تثير غضب الرئيس تشاوشيكو وتحواله بالقلوب إلى جنكيز خان.

البروتستانتا وكنت صفة الزعيم المغولي ليست كل ما يرام بسبب أسلمته في حدث أثناء صيده لمسيحة في الرئيس تشاوشيكو فهو يعتبر من أفضل صيادي الدببة وقد منح عام ١٧٨٨ ميدالية لقيته بصيد أكبر دب حتى الآن في تاريخ صيد الدببة في أوروبا.

هل كل ذلك مجرد صفة؟ يعني ميكو في مقارنته ويقول ان جنكيز خان كان يريد نقل عاصمة بلاده إلى مكان آخر بعد حدوث زلزال في منغوليا ورئيس تشاوشيكو يريد أيضاً نقل عاصمة بلاده كما ان رومانيا تعرضت لزلزال في أغسطس الماضي.

كان جنكيز خان يقول سلطهم هذه المدينة للعبية وانتقل جميع النبلاء المتعربين إلى السهول وباتوا ما توجه للرئيس تشاوشيكو انتهكت بأنه يدمر المناطق القديمة

### جيل ولد ليموت



أصبح مرض الإيدز هو الخطر الأكبر الذي يهدد الجيل الحالي في الغرب ولكن نسبة الخطر تتزايد بصفة كبيرة لجيل آخر يقول العلماء انه ولد ليموت. هذا الجيل هو جيل أبناء المصلين بالإيدز أو الذين يحملون فيروسه وأصبح من حق هذا الجيل ان يقول «هذا منجاة أبي وأمي أيضاً».

جيمي كونفيل واحد من أبناء هذا الجيل، دخل الحياة في فبراير الماضي وهو يحمل خطر الموت لنفسه ولأمه وحتى لأطفاله والمريض الذين شاركوا في ولادته، فكل ساعة من ولادته في غرفة معزولة بإحد المستشفيات في استكتاذا شملت أمه المعرضة لمرض إرتداء القفازات والأقفال والملابس الواقية ولم يخبرها أحد بما يحدث ولكن قلبها ارتعد من الخوف على ابنها حتى قبل ولادته.

لقد ولد جيمي وهو يحمل فيروس الإيدز الذي انتقل اليه من والدته وهو في الرحم وهناك احتمال كبير لان يصيب جيمي نفسه بهذا المرض العنيد.

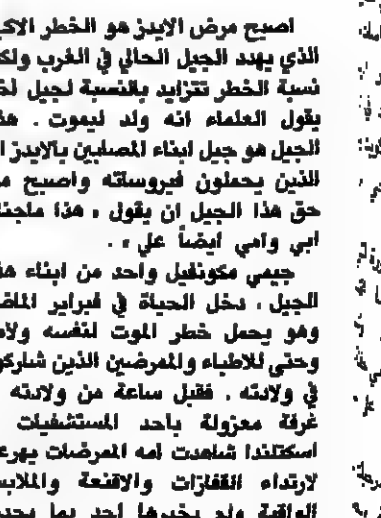
والآن يبلغ جيمي من العمر عشرة أشهر وهو بحالة صحية جيدة ولم تظهر عليه أي أعراض، ولكن لعلومات عن الأيدز لا تزال أيضاً في مرحلة الطفولة وسيكون على جيمي ان يقضي بقية حياته وهو تحت مراقبة المختصين.

وان يكون جيمي وحيداً فهناك على الأقل ٣٠ طفلاً بريطانياً وأمهاتهم يخضعون للكس للرقابة لأنهم يحملون مرض الفيروس وقد ظهرت بالفعل أعراض المرض على اثنين من هؤلاء الأطفال، وتلك تكون كل حالات الإصابة حتى الآن ناتجة من أمهات المرض الليريون أو حاقنهم بالدم في لندن بحلول مائة، وقد أصيب حتى الآن ١٥ سيدة بريطانية بالإيدز توفيت سبع سيدات منهم.

وبعد تزايد انتشار المرض تزايد خطر انتقال الفيروسات حتى للسيدات غير الممنعات وبالتالي تزايد الخطر على هذا الجيل الذي ولد ليموت.

وتقول لورين كونفيل والدة جيمي «ليست هناك أم في العالم ترغب في ان تفقد ابنها ولكن ان تفقد بسبب الإيدز فإن هذا آخر ما تستطيع أن تفعله». في كل صباح عندما استيقظت لحمل ابني بين ذراعي وأبحث عن أي علامة جديدة في جسمه وفي كل مساء قبل ان أنام

### جيل ولد ليموت



أصبح مرض الإيدز هو الخطر الأكبر الذي يهدد الجيل الحالي في الغرب ولكن نسبة الخطر تتزايد بصفة كبيرة لجيل آخر يقول العلماء انه ولد ليموت. هذا الجيل هو جيل أبناء المصلين بالإيدز أو الذين يحملون فيروسه وأصبح من حق هذا الجيل ان يقول «هذا منجاة أبي وأمي أيضاً».

جيمي كونفيل واحد من أبناء هذا الجيل، دخل الحياة في فبراير الماضي وهو يحمل خطر الموت لنفسه ولأمه وحتى لأطفاله والمريض الذين شاركوا في ولادته، فكل ساعة من ولادته في غرفة معزولة بإحد المستشفيات في استكتاذا شملت أمه المعرضة لمرض إرتداء القفازات والأقفال والملابس الواقية ولم يخبرها أحد بما يحدث ولكن قلبها ارتعد من الخوف على ابنها حتى قبل ولادته.

لقد ولد جيمي وهو يحمل فيروس الإيدز الذي انتقل اليه من والدته وهو في الرحم وهناك احتمال كبير لان يصيب جيمي نفسه بهذا المرض العنيد.

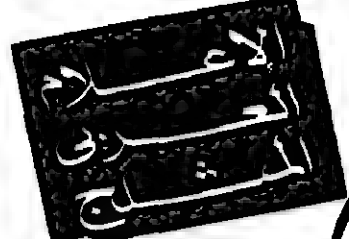
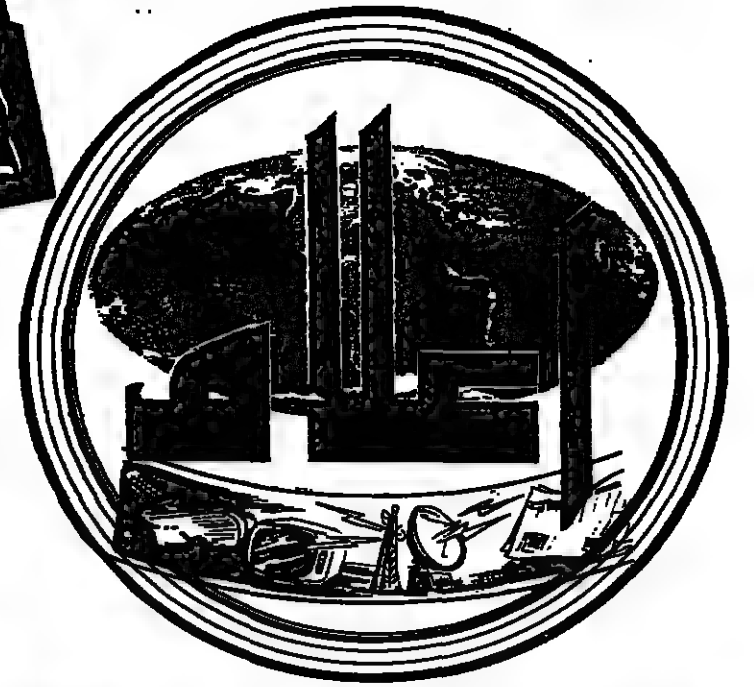
والآن يبلغ جيمي من العمر عشرة أشهر وهو بحالة صحية جيدة ولم تظهر عليه أي أعراض، ولكن لعلومات عن الأيدز لا تزال أيضاً في مرحلة الطفولة وسيكون على جيمي ان يقضي بقية حياته وهو تحت مراقبة المختصين.

وان يكون جيمي وحيداً فهناك على الأقل ٣٠ طفلاً بريطانياً وأمهاتهم يخضعون للكس للرقابة لأنهم يحملون مرض الفيروس وقد ظهرت بالفعل أعراض المرض على اثنين من هؤلاء الأطفال، وتلك تكون كل حالات الإصابة حتى الآن ناتجة من أمهات المرض الليريون أو حاقنهم بالدم في لندن بحلول مائة، وقد أصيب حتى الآن ١٥ سيدة بريطانية بالإيدز توفيت سبع سيدات منهم.

وبعد تزايد انتشار المرض تزايد خطر انتقال الفيروسات حتى للسيدات غير الممنعات وبالتالي تزايد الخطر على هذا الجيل الذي ولد ليموت.

وتقول لورين كونفيل والدة جيمي «ليست هناك أم في العالم ترغب في ان تفقد ابنها ولكن ان تفقد بسبب الإيدز فإن هذا آخر ما تستطيع أن تفعله». في كل صباح عندما استيقظت لحمل ابني بين ذراعي وأبحث عن أي علامة جديدة في جسمه وفي كل مساء قبل ان أنام





# الإرهابيون أبسط وأدعاه السلام قتلهم ومصاصو دماء!



● الاعلام العربي في الولايات المتحدة الامريكية يخط في سبيل عميق لم تنقذ ضحايا الاعلام الامريكى - او بالتحديد الصهيونى - صباح/مساء .. والمؤسف حقاً ان الارهاب التصق بكل ماهو عربي حتى لو مات امريكي في حادث مروري لقالوا الايدي العربية الارهابية هي السبب !! الى درجة ان احد المواطنين الامريكين دخل ذات صباح على مكتب بريدي وحول

المكتب الى مجزرة قتل فيها الرئيس وعدد من الموظفين وقد وصل رقم القتولين الى اكثر من ١٢ مؤلفاً بسبب ان الرئيس هدد ذلك القاتل بالفعل لانه مهمل في عمله .. هذا القاتل قاتل عنه احدى وسائل الاعلام الصهيونية انه من اصل عربي !!

والحقيقة انه لايت للعرب بصله على الاطلاق واصله يعود الى بولندا وكان جندياً خلال حرب فيتنام .. والاقتراء الذي يمارسه الاعلام الصهيوني على العرب هناك اصبح امرأ عادياً حتى المواطن العربي الذي يعيش في الولايات المتحدة تحول الى وجبة دسمة وقد تعود هو الآخر على ذلك لانه لا حول له ولا قوة اذا كان اعلامه العربي لاتعمه تلك

الاسماء والاهانات المتتالية .. المؤلم جداً ان الكثير من المحققين الاعلاميين العرب في امريكا مصابون بنفس الداء ويقومون بعمل روتيني مكتبي حيث يقصصون مايشرون في الصحف المعروفة فقط ويضعونه في ملفات للحفظ اكلاها الزمن وحولها الصقيع الى ملفات متلجة ..

والحقيقة انه لايت للعرب بصله على الاطلاق واصله يعود الى بولندا وكان جندياً خلال حرب فيتنام .. والاقتراء الذي يمارسه الاعلام الصهيوني على العرب هناك اصبح امرأ عادياً حتى المواطن العربي الذي يعيش في الولايات المتحدة تحول الى وجبة دسمة وقد تعود هو الآخر على ذلك لانه لا حول له ولا قوة اذا كان اعلامه العربي لاتعمه تلك

## الجمعية العامة لاتحاد الاداعات العربية تبحث في اولوياتها نقل مباريات كأس العالم

تونس - الوكالات : تجتمع اليوم في تونس الجمعية العامة لاتحاد الاداعات العربية للنظر في التقرير الذي يردها لها الاجتماع السابع والثلاثين للمجلس الاداري للاتحاد الذي انكب على مدى يومين في بداية هذا الاسبوع على تقييم عمل الاتحاد في ضوء القرارات الصادرة عن مجلس الجامعة العربية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي . وفي تصريحات ادلى بها الامين العام للاتحاد السيد عبدالله شقرون لوكالة الانباء الكويتية في هذا الاسبوع قال ان المجلس سيبحث كل السبلات والاجابيات خلال الخمس سنوات الماضية من عمر الاتحاد ، ذكر الامين العام ان من بين المواضيع الهامة التي ستناقش خلال هذا الاجتماع موضوع نقل مباريات كأس العالم منذ سنة ١٩٩٠ الى نهاية هذا القرن الى جميع الدول العربية الاعضاء بالمنظمة وقد جرت العديد من المناقشات مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ومن المتوقع ان يشهد مطلع هذا المقبل ابرام الحقوق الخاصة بهذا الموضوع .

وبدا على سؤال حول ما يلاحظ من قلة الاخبار العربية المصورة في اجهزة الاعلام العربية قال السيد شقرون ان الاتحاد يتلقى العروض من اعضاءه للحصول على اية برامج واخبار وكل هيئة او مؤسسة اعلامية في الوطن العربي سياستها الخاصة لتتقدم او حجب هذه الاخبار ومن المتوقع ان يناقش الاجتماع القادم هذا الموضوع الهام للوقوف على صيغ تدعم الاخبار العربية في وسائل الاعلام العربية .

واستعرض السيد شقرون بداية اهداف اتحاد الاداعات العربية فقال : لقد كانت بداية الاتحاد الفعلية في فبراير عام ١٩٦٩ عندما عقدت اول جمعية عامة له في مدينة الخرطوم ويهدف الاتحاد الى تعزيز روح الاخاء العربي وتنمية الاتجاهات العربية المشتركة في اساس الالتزام الكامل بالقضايا القومية وفي مقدمتها تحرير فلسطين من الاستعمار الاستيطاني

فكرة اصدار جريدة باللغتين العربية والانجليزية من نيويورك فكرة جيدة ولكن يبدو انها ستفقد لانها امام عواصف وتيارات في بحر متلاطم .. لكنها ستتجج اذا كانت سياستها .. وبالأذات الشتم العربي للعربي كما نجح غيرها من الصحف المسماة « المهاجرة » فرحة بنا ايها المهاجرين !! ودعوة مخصصة لأولئك الذين يتسابسون لشراء البخور والطائرات وغيرها الى شراء مجلة اذعية او تلفزيونية او صحيفة كما يفعل اليهود الذين يتسابسون لشراء اي جهاز اعلامي حتى ينطق باسم اسرائيل ويقف بجانبها حتى لو قتلت جميع اطفال العالم .. ويسعون من خلال تلك الاجهزة الى تشويه الصورة العربية ..

كل هذه الاقوال جاءت من تآثر اعلامي مركز وفي ظل غياب اعلامي عربي .. وكل ماحدث في الشرق الاوسط سواء في لبنان او فلسطين المحتلة ينعكس تأثيره على العربي المتواجد هناك وبالأذات في كل ما يتعلق باسرائيل وامريكا ذلك ان الاجهزة الاعلامية هناك وخاصة التلفزيون لايتوقف من نشر الاخبار وحك القصص والحكايات عن العرب واهاليهم .. وعلى سنبل المثال خلال اختطاف الطائرة الامريكية في كراتشي شن الاعلام الصهيوني حملته على العرب وانهم

### مقابلات

● كاتب زاوية يومية معروف سيبعد عن زاويته وربما يرحل الى جريدة اخرى وغداً صاحب الزاوية سيترك فراغاً كبيراً يصعب ملئه خاصة وأنه يملك قاعدة كبيرة من القراء .. وتفيد معلومات اعلام ، ان الغياب يأتي اضطرارياً ومن صاحب الزاوية نفسه .

● تصدر قريباً وفي عاصمة اوربية جريدة باللغة العربية وستطبع في دولة عربية وتسمى «لوزيمية» في العديد من الدول العربية .. حجم الجريدة يختلف عن حجم الصحف المعروفة وتصدر في البداية بـ ١٦ صفحة .. رئيس التحرير شخصية صحفية معروفة مارست الصحافة منذ زمن وتوافقت فترة اجهت فيها الى الاعلام التجاري .

● رئيس تحرير في صحيفة خليجية يسعى حالياً لتهيئة ابنته ليكون خلفاً له في رئاسة التحرير لكن الابن لايملك مؤهلات ابية او اي موهبة صحفية وهذا ما وضع والده موضع الحرج لاسيما وان شقيق رئيس التحرير لم ينجح في مناصه الحالي في الصحيفة .. الجريدة المذكورة ستطبع قريباً في دولة عربية .. لتكون الصحيفة الثالثة التي تطبع في تلك الدولة .

● جريدة يومية متخصصة كتبت ستصدر قبل اكثر من شهرين لكن ظروف طارئة منعت اصدار الجريدة التي توقع لها الكثيرون النجاح لانها تهم قطاعاً كبيراً من الناس .. رئيس التحرير المرشح لها ترك عمله السابق وانتقل الى مجلة تصدر في نفس المنطقة التي كان يعمل بها .

● منصب رئيس تحرير في احدى الصحف شاغر منذ بداية الستة الحالية يتوقع ان يعين احد المهتمين بالقصة والادب رئيساً للتحرير وهو في نفس الوقت عضو في المؤسسة على الرغم من ان الترشحات تتركز على ثلاثة أسماء .. احدهم لم يمارس العمل الصحفي طوال حياته .

● وكالة انباء عربية تفكر في اغلاق العديد من مكاتبها المنتشرة في عدد من العواصم الخارجية وهذا يأتي لترشيد الاستهلاك .. الوكالة المذكورة تعد من اقوى وكالات الانباء العربية وستقتصر على وجود مراسلين فقط في تلك العواصم .. وهذا القرار قد يؤثر على نشاط الوكالة المعروف .

● مدير تحرير في صحيفة محلية سيقدم استقالته خلال الايام القليلة القادمة وهذه الاستقالة نتيجة حصوله على عرض صحفي آخر افضل من الحالي .

## كيسنجر يطالب مجلة امريكى بملايين دولار لانها نشرت لقاء معه

وزير الخارجية الامريكى السابق ، ناصح الرؤساء والمحاضر في الجامعات الرئيسية وصديق الرؤساء المدلل الذي يتبرع بابداء آرائه ويتلقاه الآخرون على اعمدة مجموعة معدودة من الصحف ومجلات التلغزة المحترمة هنرى كيسنجر امتنع الشهر الماضي واحس ان اسمه قد ( ترمط ) في التراب عندما اكتشف فجأة لقاء صحفياً شاملاً معه ستشره مجلة ( بنتهاوس ) في عددها لشهر ديسمبر الحالي ، وهي مجلة امريكى لاتتورع في نشر الصور العارية على غلافها وقد فعلت ذلك اكثر من مرة مما جعلها تصنف كمطبوعة ليست محترمة بلغة غير الدبلوماسية .

ولهذا السبب فقط توجه كيسنجر مباشرة الى الجهات القضائية ورفع قضية تعويض مطالباً بعشرة ملايين دولار امام المحكمة العليا في نيويورك متهماً المجلة والصحفي الذي اجري معه الحوار باساءة استخدام اسمه لغرض الاتراء مادياً و رضعوه امام الرأي العام من خلال ضوء كاذب ، وقد طالب محامو كيسنجر بمنع توزيع هذا العدد من المجلة ولكن القاضي رفض هذا الطلب وحدد شهر فبراير القادم للنظر في اتهامات كيسنجر .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن كيف انتهى الحال بكيسنجر لان يظهر في هذه المجلة طالما ان له رأياً سليماً فيها حيث حشيت كلماته على حد قول مجلة تايمز بين صورة كبيرة لامرأة عارية وموضوع عن المراهقة ؟

ان الامر يعود لشهر مايو الماضي عندما ادلى كيسنجر بحدث مدته ٢٢ دقيقة للصحفي راسيل وارن وهو صحفي مخضرم يكتب في صحيفة الصن داي تايمز التي تصدر من لندن والواشنطن بوست وهو ايضا كاتب يد كاتبا عن ( فن الحكم والسياسة ) في الشؤون الدولية . ويعترف هو بقوله : لقد اجريت معه اللقاء على ذلك الاساس .

غير انه قام في يوليو الماضي ببيع ذلك الحوار لمجلة بنتهاوس مقابل مبلغ لم يكشف عنه ووضع اسم الصحيفة مكان اسمه وراء الاسئلة .

ولعل تجاهل المجلة لطلب كيسنجر بعدم نشر ذلك اللقاء لم يكن الاول من نوعه فقد سبق لها ان تجاهلت توصيات المفوضية البريطانية الشابة مدونا وملكة جمال امريكا لعام ١٩٨٤ فانتصيا ولين ونشرت صورتها عارياتاً تماماً ، ونشرت لقاء اجراء صحفيا يعملان لحسابها مع جيري فالويل رغم طلبه بعدم نشر الحوار ثم مقاضاته للمجلة مطالباً بأربعين مليون دولار كتعويض خسره امام القضاء .

## من أجل القراءة كل شيء يهون

الصحيفة .. اي صحيفة لا قيمة لها .. والمقالة بين يدي القارئ لا قيمة لها .. ومنصت القارئ التي يجد القارئ الصحيفة في انتظارها عليها عندما يصحو في الصباح واحياناً تترك لتأنيده عند عتبة بابه مسافة طويلة وعرة يشفيها كل يوم المعلمون في الصحف بلانق فوق طفتهم حتى لاتتأخر عن معشوقها القارئ وتكون خلافاً لما هو معتاد في انتظاره بدل ان يكون هو في انتظارها .

اصدق دليل على ما نكرنا هو ما حدث يوم الثلاثاء الماضي عندما تعطلت أنظمة الكمبيوتر في صحيفة بلجيكية تصدر من بروكسل ، لم يتردد المعلمون في الجريدة عن الجلوس الى طاولاتهم وامتناع الانقاد .. هذه المرة ليس لتحرير الاخبار والمواد الصحفية وانما لكتابة الصحيفة كلها من الاف للياه بخط اليد .. وقد صدرت الصحيفة يوم الاربعاء مكتوبة بخط اليد .. كم من الجهد بذل هذا سر دين لايوح به المعلمون في الصحف الذين يفرهم السور ويشدون كل ثعب عندما يشاهدون القارئ يطلع صحيفته في موعدها .



عن الزميلة القيس ناجي العلي

## الصحافة المحصورة تزامم الصحافة المكتوبة في اليابان

ومن المواضيع التي مزالت عاكسة بذهن اليابانيين تلك الصورة التي نشرتها عام ١٩٨٢ مجلة فوكس لوكيوز نكافوا احد الاعضاء البارزين للحزب الحاكم وهو يتبول واقفاً تحت شجرة جنكة ( شجرة مزهرة جميلة وهو عن المفهوم الذي قامت عليه المجلات لصورة لا اعتبره فراغاً يجب البليان ) .

وقد قتل تكالوا نفسه فيما بعد وتقل بسبب تلك الحادثة .

هذا النوع من الصحافة بدأ يجد معارضة في الآن في طور التمثل خاصة بين المجتمع الياباني التقليدي وهو مجتمع محافظ يقدر القيم التقليدية ولدى الصحافة المكتوبة - فياخرهم من ان محرمي المجلات المحصورة يدفعون باليد الصحفي المعروف في الحق الصحفي وهو ( من حق القارئ ان يعرف ) الا ان المعلمين في الصحافة القومية يرون عليهم بان ( حق ) القارئ في ان يعرف يجب ان لا يخطئ بينه وبين الرغبة في التطلع على حياة الناس الخاصة ) .

غلاف مجلة فوكس يكون مغلف دائماً بصورة واحداً بعد الغلاف الاممي بمساحة صفحتين ليعطي مجالاً واسعاً للصورة التي يكون على طرفها تعليق مختصر بحروف براقة جلالة . والصورة لتكون دائماً مثيرة كما قد يظهر الى الذهن بل في اغلب الاحيان تروية او نقدة وكذلك محتويات المجلة في الداخل .

ويلاحظ مصورو هذه المجلات في صالات الفنادق الكبيرة والمعارض والمجلات الشخصية المعلم من رجال الاعمال والسياسيين وغيرهم من الذين يخافون التلقيم بفعل ما من وراء عيون المجتمع .

ظهرت فوكس ، مجلة يابانية مصورة ظهرت في بداية الثمانينات الحالية تشر بنوع جيد من الصحافة في اليابان تعتمد على الصورة في مخاطبة القارئ وتعرض سلباً والصورة التي اجري معه الحوار باساءة استخدام اسمه لغرض الاتراء مادياً و رضعوه امام الرأي العام من خلال ضوء كاذب ، وقد طالب محامو كيسنجر بمنع توزيع هذا العدد من المجلة ولكن القاضي رفض هذا الطلب وحدد شهر فبراير القادم للنظر في اتهامات كيسنجر .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن كيف انتهى الحال بكيسنجر لان يظهر في هذه المجلة طالما ان له رأياً سليماً فيها حيث حشيت كلماته على حد قول مجلة تايمز بين صورة كبيرة لامرأة عارية وموضوع عن المراهقة ؟

ان الامر يعود لشهر مايو الماضي عندما ادلى كيسنجر بحدث مدته ٢٢ دقيقة للصحفي راسيل وارن وهو صحفي مخضرم يكتب في صحيفة الصن داي تايمز التي تصدر من لندن والواشنطن بوست وهو ايضا كاتب يد كاتبا عن ( فن الحكم والسياسة ) في الشؤون الدولية . ويعترف هو بقوله : لقد اجريت معه اللقاء على ذلك الاساس .

غير انه قام في يوليو الماضي ببيع ذلك الحوار لمجلة بنتهاوس مقابل مبلغ لم يكشف عنه ووضع اسم الصحيفة مكان اسمه وراء الاسئلة .

ولعل تجاهل المجلة لطلب كيسنجر بعدم نشر ذلك اللقاء لم يكن الاول من نوعه فقد سبق لها ان تجاهلت توصيات المفوضية البريطانية الشابة مدونا وملكة جمال امريكا لعام ١٩٨٤ فانتصيا ولين ونشرت صورتها عارياتاً تماماً ، ونشرت لقاء اجراء صحفيا يعملان لحسابها مع جيري فالويل رغم طلبه بعدم نشر الحوار ثم مقاضاته للمجلة مطالباً بأربعين مليون دولار كتعويض خسره امام القضاء .

## العالم رجل في النهضة !!

● الكاتب المعروف عبدالله الجفري سينقل بعلمه الى مجلة « النهضة » الكويتية التي توزع باعداد كبيرة في المملكة .. وذلك بعد سنوات قضاه في مجلة « سيدتي » التي تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية ..

● مدير تحرير في صحيفة محلية سيقدم استقالته خلال الايام القليلة القادمة وهذه الاستقالة نتيجة حصوله على عرض صحفي آخر افضل من الحالي .



الى مديرى ومديرات  
المدارس والطلبة والطالبات

## المسابقة التربوية تبدأ في «٦»

الى الاخوة الاعزاء مديرى ومديرات  
المدارس ..  
نرحب بكم دائما وبإيمانكم  
والفرح بكم في المسابقة التربوية والتعليمية  
والتي من شأنها الارتقاء بالاداء  
التربوي والإداري بمدارسنا ..  
كما يسرنا ان نرحب بنشر اسماء  
الطلبة والطالبات المتفوقين دراسيا وفي  
الانشطة المختلفة تشجيعا لهم ومواصلة  
التفوق والنبوغ وتكريما لهم وليكونوا  
قدوة لزملائهم الآخرين ..  
اما بالنسبة لاختنا الطلبة  
والطلبات فله يسرنا ان نتلقى منهم  
خطابات الشكر والتقدير للشعور  
المضيئة بمدارسهم وان يخبرون لهم  
درب حياتهم ويبرزونه علما وأدبا  
وخيرا لهم وهم المعلمون والمعلمات  
وغيرهم حيث يسرنا نشر اسمائهم وسلام  
تقدير وعرفان من الطلبة او الطالبات  
لهذه المنابر الحية كريما وتقديرا لهم  
جميعا ويسعدنا استقبال ذلك على  
صندوق بريد رقم ٣٦٣١ الدمام ٣١٤٨١  
صفحة تربوية وتعليم ..  
المحرر

اعزائي الطلبة والطالبات ..  
في شهر جمادى الثانية اي مع بداية الفصل الدراسي الثاني  
لهذا العام نواصل معكم المشوار الذي بدأناه في العام الدراسي  
الماضي ١٤٠٦ هـ حول المسابقة التربوية الشهرية والتي نظمناها  
الصفحة شهريا للطلبة والطالبات بجميع المراحل التعليمية  
والتعليم الجامعي والصحي والفني والمهني والعسكري  
والتجاري والبريدي وغيره بهدف اكساب الطلبة والطالبات  
معلومات جديدة وحثهم على البحث والتقصي في مختلف العلوم  
والمعارف ..  
في شهر جمادى الثانية سنبدأ معكم وبالتحديد في اول اربعاء  
من الشهر وسنستمر معكم في الشهور الثلاثة التي يليه وهي  
رجب وشعبان ورمضان وهي شهور الفصل الدراسي الثاني  
حيث سنبدأ الاختبارات بمشيئة الله في شهر شوال ..  
يسرنا ان نتلقى اقتراحاتكم حول المسابقة ..  
كما يسرنا ان نتلقى دعم ومساهمة رجال الاعمال وادارات  
التعليم والمدارس والمؤسسات الحكومية والخاصة لهذه  
المسابقة التي هي من اجل ابنائهم وبناتهم ولهم ..  
وتحسب بالانتظار ص . ب . ٣٦٣١ الدمام ٣١٤٨١ هاتف  
٨٤٣٣٣٣٠ ..

## مع الشكر .. رسائلكم وصلت

● الاخ خالد خليفة الحمادي .. ثانوية  
الظهران :  
رسالتك وصلت ولكن لسوء الحظ  
لعدم ترتيب الكلام حل دون نشر  
الموضوع .. نرحب بك دائما  
وبمساهماتك ..  
● الاخ سفيان القحطاني .. ثانوية  
الشاطيء بالدمام :  
نرحب بك منويا للصفحة بمدرستكم  
وايضاً بكل مساهمة القلمة واهلها ..  
● الاخ نورة الوابل .. الدمام :  
ليس في مزاج للمذاكرة ، لا يصلح  
للشئ وسبق وان نشرنا لك موضوعا  
بعنوان المعلمة القوية نرحب باقتراحك  
التربوي القادم ..  
● الاخ هدى محمد .. كلية العلوم  
الدمام :  
مسألة الزى الجماعي اصبحت مادة  
مملة للجميع .. وسبق للجريدة ان  
نشرت لقاءا مع مدير كليات البنات  
بإقليم الدمام وكذلك ردا لمصدر مسؤول يوم  
الاحد الماضي حيث اوضحا فيه رأي  
الادارة العامة لكليات حول الزي  
الجماعي والمخالفات .. ولا داعي ان  
نتطرق اليه مرة اخرى .. نرحب بك  
دائما ..

● الاستاذ احمد سعود العمر .. مدرسة  
الامام محمد بن عبد الوهاب بالبريز :  
موضوعك .. التعليم الابتدائي ..  
الداء والنواء .. جيد ولكن يحتاج الى  
بعض التعديل .. ولكن حسب رغبتك  
فانك لا تريد حذف اي عبارات الا بعد  
المقابلة معك .. نرحب بالاتصال  
بالصفحة يوميا من الساعة ١٢ الى  
الساعة الثالثة عصرا ..  
● الاخ العنود منكر السلامي ..  
الصفحة .. السعيرة :  
رسالتك وصلت .. واما بخصوص  
متوسطة البنات بالصفحة فقد افاد  
المسؤولون بتعليم البنات بان الموضوع  
موضوع اهتمامهم وسيتفقد متى دعت  
الحاجة الى ذلك مستقبلا ان شاء الله ..



## من داخل .. المدارس

■ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم  
بالنقية :  
قامت المدرسة وضمن خطة  
نشاطها لهذا العام بزيارات  
للمستشفيات الحكومية والخاصة  
بالدمام والخبر حيث قدم الطلبة  
الورود للرعى .. كما زار الطلبة  
متحف الآثار بالدمام والمعهد  
المهني ..  
كما اقامت ادارة المدرسة لقاء  
مفتوحا لاياء الطلبة مع اساتذهم  
تدارسوا خلاله التعانين بين البيت  
والمدرسة وضرورة متابعة الابناء  
دراسيا ..  
■ مدرسة الحديبية المتوسطة  
بالحفوف :  
كتب .. راضي الطويل :  
عقدت المدرسة اجتماعا لمجلس  
الاياء والمعلمين تضمن اللقاء كلمات  
عن ضرورة الترابط بين البيت  
والمدرسة واجاد صلة وثيقة بينهما  
من اجل مصلحة الطالب كما  
نوقشت مشكلة تأخر الطلاب عن  
الطابور الصباحي والغياب ..  
وبان نقاش بين الاياء والمعلمين  
بموضوع الطلاب حول مستويات  
التعليمية .. وفي نهاية  
الاجتماع تم انتخاب مجلس الاياء  
والمعلمين برئاسة مدير المدرسة  
الاستاذ احمد الديوبلي ..  
■ مدرسة العزيزية الابتدائية  
بالدمام :  
الاستاذ عبدالله الديوبلي مدير  
العزيزية الابتدائية بالدمام اكد على

سؤال ؟؟  
شون تربوية  
الطفل والشجرة  
بقلم - سعيد عطيه ابو عالي  
استوقفتني طفل ذات مره بيناهته وجراته .. فلقد كنت احمل  
بعض كتبي واوراقي وادخل بيتي وهو يلعب على الرصيف مع  
شجرة خضراء ..  
استوقفتني بان رد علي السلام وهو جالس وانا امشي وتل  
الدم في عروقي خجلا وانا ارد سلامه .. خجلت لانني لم اسلم  
عليه وان كنت وقتها غارقا في التفكير الا ان هذا لا يشفع في  
حيث ان واجب الخلق الاسلامي الرقيع يطلب مني ان ابادره  
بالسلام وهذا لم يحدث ويطلب مني ان اجامله بكلمة ود ومحبة  
لانه كان يلجئ الشجرة ..  
على اي حال عندما ردت سلامه واخبرته انني لم اكد اراه  
جائلي بعبارة بريئة قائلا .. هذه الشجرة خضراء ..  
واستبد بي الفرح كما غمرني الخجل قليلا .. فقد فرحت لان  
اطفلا يتشاور على العادات الحميدة وهكذا يجب ان  
تعودهم .. وتعلمنا العجب لان الطفل يتحدث الى الشجرة  
ويتحدثها ويحجب بها .. ومن يدري لعل الاشجار تفهم لغة  
الاطفال بل ولغة البشر الذين لا يتعرضون لها باقتلاع جذورها  
وقطع المياه عنها .. ويقال بان الاشجار تزاد نموا وتتجارب  
مع الحياة نتيجة سماع اصوات الناس وتخريد الطيور ..  
اطفالنا يحتاجون الى العناية بهم والى الاهتمام بهم تعجبهم  
الكلمة الطيبة ويطلبون اقتناء السلام .. واشجارنا تحتاج الى  
الحياة .. تعيش معنا وتنمو وبراعتنا ..  
فسلام على جميع الاطفال والرى والسقا لشجارنا وزهورنا  
وزراعتنا ..

عزيزي الأب .. عزيزتي الأم  
الاختبارات على الابواب .. مع تمنياتنا لابنائكم وبناتكم  
بالنجاح والتوفيق .. نرجو التكرم بتهنئة الجو المناسب لهم  
للمذاكرة والتراجعة ..  
ولا تنسوا متابعتهم يوميا .. وخاصة في هذه الايام فهم في  
اشد الحاجة لرعايتكم ولو لفترة قصيرة لمراجعة دروسهم  
مع تمنياتنا لهم جميعا بالنجاح ان شاء الله ..  
مع تحيات الادارة العامة للتعليم بالشربية



العفالق واليحيى للتجارة المحدودة  
من ب ١٠٣٩ البريز  
هاتف ٥٨٢٥٩٥٠ ، ٥٨٢٦٠٠٥  
مؤسسة الحسيني  
يسر مؤسسة الحسيني ان تعلن عن تعيين العفالق واليحيى  
للتجارة المحدودة كموزعين معتمدين لشركة بي ام دبليو BMW  
في الهفوف ..  
ويجس هذا الفرق الجديد في خدمات ومبيعات بي ام دبليو  
BMW النجاح المضطلم مؤسسة الحسيني وسيارات بي ام دبليو  
BMW في المملكة العربية السعودية .. ويوفر مزيدا من التسهيلات  
الريحية حاضرا ومستقبلا لالكي سيارات بي ام دبليو BMW  
في المنطقة ..





**المقدمة - واس -**  
 أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أن جسراً موقفاً هو أنجاز وأمر يصل بين شعبين شقيقين برفيق عربي، بأكبر ميوزيوم حركتنا في بلوغ طموحاتنا وتوسيع مؤثراتنا من السعي لإحياء الحياة فيها ونشؤون من تكامل في إطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

و أكد سموه أن هذا الصرح الضخم الذي أقيم للثقافة المستقل كمنصر خير لمشروع في دول الخليج وكتابة قوية في البناية العربية.

وأكد الشيخ عيسى بن خليفة وجهها بمناسبة اليوم الوطني البحريني أن البحرين تعمل على تعزيز التضامن الأخوي والإسلامية والتربية بالهدوء.

لمتطلبات المرحلة الحرجة التي تمر بها  
 الأمة العربية ..  
 على صعيد آخر أصدر سمو الشيخ  
 عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة  
 البحرين أمس أمراً بالإقراج عن عدد من  
 المسؤولين .  
 وجاء هذا الأمر بمناسبة احتفالات  
 البحرين بـاليوم الوطني الخامس عشر  
 والذكرى الخامسة والعشرين لتولي  
 سموه مقاليد الحكم في البحرين .

الحزب القومي)  
 ك رئيس وزراء السودان المبدع  
 لصلصال القومي المهدي في حديث صحفي نشره  
 أمس 11 من إن القوات المسلحة السودانية  
 استسلمت زعمال الميغرة العسكرية الآن في  
 جنوب السودان، وصرفت تهاجم المواقع  
 التي تحتلها قوات العقيد المنتفض عن  
 بونق أيام الرئيس السوداني السابق  
 جعفر نمري.  
 وتقلت صحيفة (الميلاس) عن  
 لسياسي المهدي حرص حكومته على إيجاد  
 حل سلمي لمشكلة جنوب السودان.  
 فيما كان أن القوات المسلحة السودانية  
 تتره لفرق فرصة لتحقيق لتصلوات  
 عسكرية.

ويعتبر إلغاء العمل بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية على صعيد القضاء الجنحي والجنائي القضائي أحد أبرز التطورات التي شهدتها حركتي الحداثة.

وقد السيد المهدي هجوماً لادعاء على المعارضة السبيلية في بلادهم ومعضها بأنها معارضة فائدة المساواة بين الجنسين.

المرى: استأمننا زمام المبادرة في الخبز. ونقدنا لكم موسم زراعي ناجح في رارخنا

شركة في كل العام الذي كان موجودا في السودان فيما ركز جهوده على جماعة الاخوان المسلمين واصفا دورهم في تحقيق استقلال السودان بأنه مشكوك به وهش.

ووصف رئيس الوزراء السوداني علاءة بلاده مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها علية فيما قال ردا على سؤال ان امريكا حرة بتقرير سياستها في قسطنطين الذي تريدهون لنا نفس الحق في تقرير سياستها في قسطنطين الذي تريد ويزدان القدر من الحرية.

وتسبب صحيفة (السفيرة) التي مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية لم تسعه قوله ان الحسين مليون دولار المجهدة من المعلومات الامريكية للسودان ان تصرف لهم تتقدم الحكومة السودانية بخطبة اقتصادية مملوكة.

الكويت/كوئنا..  
أكد مصدر تونسي رفيع  
تصريحه عن هذا امس ان الحكومة  
التونسية لا تنوي استئناف  
العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا في  
الوقت الراهن.

وبالغ المصدر صحيفة الوطن  
الكويتية ان الحكومتين افتتحتا على  
تسوية القضايا العالقة بينهما قبل  
التفكير في اعادة العلاقات وان  
الطرف التونسي اشترط حل قضيتين  
فتحتين اساسيتين قبل فتح ملف  
العلاقات السياسية.

وقال المصدر الذي كان يعلق على  
الانباء الصحفية التي تحدثت عن

تحقيق مصلحة قريبة بين تونس وليبيا ان القضية الاسبانية تستغل وتدارك شركة الطيران التونسية في طرابلس التي تباع ثمانية ملايين دولار وقد تم الاتفاق على استعادة اربعة الاف منها بالإضافة الى اموال التونسيين الذين طردوا من ليبيا في صيف عام ١٩٨٥. وأكد المصدر ان زيارة الرئيس الجزائري للقطر في جدي الى ليبيا والتي رافق بعدها تونس انت ا. وضع برنامج تفصيلي لكل جماع القضايا المتعلقة ونسب ضعتها اعادة اموال العمل التونسيين الذين يمكنون ووافق قائد ان لهم مستحقات مالية في ليبيا.

**وند عراقى يصل واشنطن الشهر القادم لمناقشة العلاقات التجارية والزراعية بين البلدين**

الزراعة الأمريكية ولقد سقوا هذه  
للمصارف الزراعية الأمريكية.  
وقامت الولايات المتحدة خلال  
العلم الذي انتهى في ٢٨ تشرين  
الآخري نوفمبر بدفع ١٠٠,٠٠٠  
مترى من دقيق القمح و ٢٠٠ راس  
من الأغنية البقرة للحليب صدرات إلى  
العراق وذلك ليرتفع من دعم  
المصارف الأمريكية تطبقه وزارة  
الزراعة الأمريكية.  
ولا يزال من المتاح وفقا للبرنامج  
الإيركي لدعم المصارف تخصيص  
٥٠,٠٠٠ طن من دقيق القمح و  
١,٣٠٠ راس غنسانة مزرعة اللوزة.  
وبطاقة لإحصاءات الزراعة  
فيأصلها إلى ذلك قدمت وزارة  
الزراعة الأمريكية لإيجاد ضمانات  
التمتنية أجبره الإجل وأخرى  
مؤوسعة القصر للمصارف بلغت  
مجموعها ٢٠٨ مليون دولار منذ أول  
تشرين الأول أكتوبر. وقلق السيد  
كوكيل إن الولايات المتحدة قدمت  
للعراق نحو ٥٠٠ مليون دولار في  
شكل ضمانات التتمتنية للمصارف في  
العام المالي ١٩٨٦.

وأضاف السيد كوكيل قوله انه  
كل من المقرر ان يزور وفد عراقي  
واشنطن في وقت سيقف من فعلة  
الحال. ولكنه احاد بلبانة في

واشنطن/رويتر.  
قال المتحدث باسم السفارة العراقية ان وفدا من المسؤولين الحكوميين العراقيين يعقرون بمسعى مبدئية عقد اجتماع مع مسؤولين امريكيين منظارين في واشنطن الشهر القادم مناقشة العلاقات التجارية الزراعية بين البلدين.

وقال المتحدث سريين بكر انه يتوقع ان يزور وفد عراقي في الثالث والرابع من كانون الثاني يتأخر عام ١٩٨٧ في الزم مع ان الموعد لم يحدد بصورة نهائية.

ولم يستطع السيد بكر تحديد المسؤولين الذين يتوقع ان يساهموا في المناقشات الثنائية التي تعقد سنويا لفتح التبادل التجاري للمنتجات الزراعية.

وجاءت اثناء اعتراف الوفد العراقي بضرورة الولايات المتحدة وقت زاده في استمرار المكثف عن المسائل المتعلقة ببيع السلاح الامريكية الدولية ان طهران من الاهتمام بدور واشنطن في الحرب العراقية الايرانية.

وقال محلل وزارة الزراعة الامريكية في كوكيل ان العراق يستفيد حاليا من عدد من برامج اذاعة الصداقة مع العراق.

واعترف المسئول الاسريحي المذكور بوجود اتصالات للولايات المتحدة مع القيد المشتق جون قريق. وقد اصراف وصف ابراهيمي الذي اطلقه السيد المهدي على قريق.

وبالحديث عن الوضع الاقتصادي في السودان قال السيد المهدي ان حكومته استعملت الان تغيير اوضاع السودان في بلد جائع ومستول على بلد مملوء قوته ويخزن في مخازنه ما يكفي لتغذية عالم من الذرة المواطنين.

واضاف لقد هنا بتفصيل اكبر موسم زراعي في تاريخ السودان الحديث. واعاد ان حصد الحاصلين الغذائية من حيوب وزيت وغيرها يبيع بمحصول كبير.

واوضح ان حكومته وضعت خطط ذلك لتحقيق لقمة مملته في اطار الانتاج الصناعي. ولكنه اعترف بان هذا الجانب يقاتل يواجه عقبات معينة عن امله بان يتم التمكن من معالجة هذه العقبات.

وصف السيد المهدي ردا على سؤال اخر التعليل للقسم ما بين جزير والجزر الاتحادي البيطري في الحزبين في الحكم ضمن الائتلاف القائم بينه وبين جدد للبلاد.

وقال انه يوجد اي موقف الدولة الحكومة او داخل مجلس رئاسة الدولة في خلاف ما بين الحزبين.

واضاف اما ان توجد مناقشات داخل احد الحزبين واختلافات فهذا في طبيعته كذا في نظام ديمقراطي ولسنا نطلب منكم.

فضامتها العريقة  
تؤكدهمستواءك الترفيع...



سازدا ۹۶۹ رويال كلاسيك الجديدة سعة ۳ ليتر ۶ ميليندر بقوة ۴۰ حصان.

المُؤَدِّيَات الأُخْرَى الْمَشِيرَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ مَا زَادَ ٩٩٩ الْجَدِيدَةُ. مَحْرُوكٌ سَعَةً ٢,٢ لِتَرْقُوتَ ١١٥ حَصَانِ.

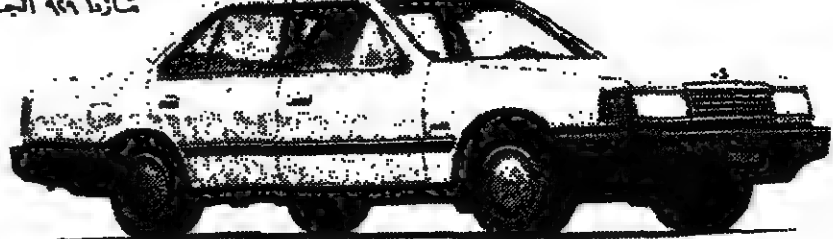
نقدم لكم الآن بكل فخريّة العصر الميثالية التي تتناسب مع متطلبات أصحاب  
الذوق الرفيع المميز الذين يشهدون خامسة التجهيزات وأناقة الشكل وقوة الأداء  
في سياراتهم الحديثة. • ألهامازدا ٩٩٩ الجديدة .  
وسواء اخترت رويال كاسليك الخمسة المزودة بالمحرك القوي  
الجديد فئة ٦ سيليندر على شكل حرف V سعة ٣ ليتر، أو اخترت  
نموذج موديلات الأخرى المعززة بكافة وسائل القوة والفعالية  
والأمان. • فكل على يقين بأنك قد اخترت بالفعل الجودة القصوى  
والفعالية التي تليق بمكانتك الإجتماعية البارزة .  
• مازدا ٩٩٩ الجديدة -  
المتعة في القيادة والقيادة في الإقتناء .



ماڙدا ۹۲۹ الجديدة هارڊٽوپ جي ال اڪس .



مَازِلًا ٩٤٩ الجديدة ٤- انواب سيدان الى ق دي-



مَازدا ۹۲۹ الجديدة ٤- أبواب سيدان دي ,ا.كس.



مستازنا  
تدعم سياليتنا  
بقراره تصاع الامور  
والصحة والشفاء

مستازنا  
لواحدة منكم  
لواحدة منكم

١- **مجلس**  
 ٢- **مجلس**  
 ٣- **مجلس**  
 ٤- **مجلس**  
 ٥- **مجلس**  
 ٦- **مجلس**  
 ٧- **مجلس**  
 ٨- **مجلس**  
 ٩- **مجلس**  
 ١٠- **مجلس**  
 ١١- **مجلس**  
 ١٢- **مجلس**  
 ١٣- **مجلس**  
 ١٤- **مجلس**  
 ١٥- **مجلس**  
 ١٦- **مجلس**  
 ١٧- **مجلس**  
 ١٨- **مجلس**  
 ١٩- **مجلس**  
 ٢٠- **مجلس**  
 ٢١- **مجلس**  
 ٢٢- **مجلس**  
 ٢٣- **مجلس**  
 ٢٤- **مجلس**  
 ٢٥- **مجلس**  
 ٢٦- **مجلس**  
 ٢٧- **مجلس**  
 ٢٨- **مجلس**  
 ٢٩- **مجلس**  
 ٣٠- **مجلس**  
 ٣١- **مجلس**  
 ٣٢- **مجلس**  
 ٣٣- **مجلس**  
 ٣٤- **مجلس**  
 ٣٥- **مجلس**  
 ٣٦- **مجلس**  
 ٣٧- **مجلس**  
 ٣٨- **مجلس**  
 ٣٩- **مجلس**  
 ٤٠- **مجلس**  
 ٤١- **مجلس**  
 ٤٢- **مجلس**  
 ٤٣- **مجلس**  
 ٤٤- **مجلس**  
 ٤٥- **مجلس**  
 ٤٦- **مجلس**  
 ٤٧- **مجلس**  
 ٤٨- **مجلس**  
 ٤٩- **مجلس**  
 ٥٠- **مجلس**  
 ٥١- **مجلس**  
 ٥٢- **مجلس**  
 ٥٣- **مجلس**  
 ٥٤- **مجلس**  
 ٥٥- **مجلس**  
 ٥٦- **مجلس**  
 ٥٧- **مجلس**  
 ٥٨- **مجلس**  
 ٥٩- **مجلس**  
 ٦٠- **مجلس**  
 ٦١- **مجلس**  
 ٦٢- **مجلس**  
 ٦٣- **مجلس**  
 ٦٤- **مجلس**  
 ٦٥- **مجلس**  
 ٦٦- **مجلس**  
 ٦٧- **مجلس**  
 ٦٨- **مجلس**  
 ٦٩- **مجلس**  
 ٧٠- **مجلس**  
 ٧١- **مجلس**  
 ٧٢- **مجلس**  
 ٧٣- **مجلس**  
 ٧٤- **مجلس**  
 ٧٥- **مجلس**  
 ٧٦- **مجلس**  
 ٧٧- **مجلس**  
 ٧٨- **مجلس**  
 ٧٩- **مجلس**  
 ٨٠- **مجلس**  
 ٨١- **مجلس**  
 ٨٢- **مجلس**  
 ٨٣- **مجلس**  
 ٨٤- **مجلس**  
 ٨٥- **مجلس**  
 ٨٦- **مجلس**  
 ٨٧- **مجلس**  
 ٨٨- **مجلس**  
 ٨٩- **مجلس**  
 ٩٠- **مجلس**  
 ٩١- **مجلس**  
 ٩٢- **مجلس**  
 ٩٣- **مجلس**  
 ٩٤- **مجلس**  
 ٩٥- **مجلس**  
 ٩٦- **مجلس**  
 ٩٧- **مجلس**  
 ٩٨- **مجلس**  
 ٩٩- **مجلس**  
 ١٠٠- **مجلس**

[illegible][illegible][illegible]

حبش يؤكد ان استعادة وحدة « م. ت. ف »  
مرهونة بإلغاء اتفاق عمان

الشقيقة-أوغ.  
 الدكتور جورج حبش الأمين  
 العام للشعبية لتحرير فلسطين  
 مستعدة وحدة منظمة التحرير  
 فلسطينية مهروسة بفافا علي  
 سبي اتلاق مع الذي وقفته قيادة  
 منظمة مع الإرن قبل عامين.  
 وحيدة الدكتور حبش في حديث  
 للجنة الخليج الصادرة في الفترة  
 من ١١ إلى ١٢ كانون الثاني. وجدت  
 وفاء موضوعية لقضايا الوحدة  
 في المنظمة إضافة إلى الوحدة  
 الدولية خاصة عندما أطلق بلفا امام  
 مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية  
 ما كان في تنازلات فلسطينية لاحود لها  
 من المنظمة لتقديم المزيد من  
 تنازلات إزاء هذه التسوية.  
 ولكن ان لقاءه مع السيد خليل  
 زهير نائب القائد العام لقوات الثورة

اعتقال ٤٥ شخصا بتهمة تنظيم شيوعي

في قضايا اخراج محلات الفيديو والمسارح

بشكل جماعي منظمة وحيدة أساسا  
ومعجرات وأوراق بعض محلات  
القبو يسلمل روض الفرج وأحراق  
بعض محلات بيع الخمر وسر  
الهوسين.

والت صصية الإخبر انه تم تشكيل  
محكمة صصية قسما برئاسة  
مصطفى بوبادير طبيب القس  
الطوري. محكمة القسما  
يوم ١٠ يناير العام كما تم تعديل  
يوم ١٠ الرابع العام،

الخطيب مع وكيل وزارة النفط العراقية  
عصام عبد الرحيم لوجه التعاون في حيا  
الصناعات النفطية والطاقة واللس  
الكفيلة بتعزيزها بين البلدين الشقيقين

مناجى لبحار الجوه  
مبارك في دعم  
الاقتصاد المصري

القاهرة/كونا..  
اعلن وزير الاقتصاد والتجـ  
الخارجية المصري الدكتور يسـ  
مصطفى ان الجولة التي قام بها الزئـ  
المصري حسني مبارك لبعض اوجـ  
الاوروبية مؤخرا خلقت تطلعا مـ  
في مجال دعم الاقتصاد المصري.  
وقال الدكتور مصطفى ان جـ  
مبارك لكل من فرنسا والمغيا الاتحاد  
وايطاليا واليونان و... ومنها جـ

تجالحا كبيرا خاصة فيما يتعلق  
بموقف مصر تجاه المنظمات الدولية  
المالية وخاصة صندوق النقد الدولي  
ونقل رابيو القاهرة عن  
الاقتصاد والتجارة المصري قوله  
هناك تاثيرا مطلقا من فرنسا لموقف  
تجاه المنظمات الدولية المالية وخصا  
صندوق النقد الدولي.  
ونسب الرابيو الى قوله انه  
تفهما كلاما من جانب فرنسا للمظهر  
الاقتصادي التي تم بها مصر  
والنسبة لروميثيا بل من الجانب  
مصري انه قد تم الاتفاق مع الصندوق  
المصريين على توقيع اتفاق تجارة  
طويل امدته خمس سنوات على  
الحد لتفديده بعد توقيعها في نهاية ال  
العام ١٩٨٠







**بريد**

تعلامة داتسون ٨٢م رقم ٥٠٤-٣٠٦  
 نة من مورو جديو من عشر  
 ان يسلمها مشكدة الى مورو اليس  
 ١٨٢٦/٢٥/١٠٨٢  
 يقسم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس  
 احسن صالح عبده العواحي  
 ان دفتر حيفه نفوسه رقم ١٨٧٧٧  
 ١٤٠١/١٤٠١-١٤٠١ شيل الرد  
 منه يرس من عشر على ان يسلمه  
 ادارة الاحوال المدنية في الرس و القرب  
 احوال منية لا حيازة هذه  
 غيفة او اخلائها او العهد بدونتها او  
 تعاملها من قبل رر صالحها يرد  
 سلفة يحاق عليها النظام







المطرود: المكرمة الملكية العالية هدية من أبي لأبناء

التدريبات وكذلك الاهتمام الذي توليه ادارة النادي للعبة .  
واكد على ان هذا المركز يعتقد جيدا بالنظر الى حداثة اللعبة في النادي وقد استطاعنا الوصول لمستوى جيد والمنسجه مع اندبيد سبتنا في هذا المجال .  
واضاف باننا لن نرضى سوء بالمرح الاول في بطولة المملكة هذا المركز في بطولة المملكة



الأمر محمد بن فهد يعلن عن مكرمة ملكية جديدة

# خادم الحرمين الشريفين يأمر بإنشاء مقر لنادي الخليج

## سمو أمير الشرقية - "اليوم" المكرمة الملكية هدية من الملك فهد للشباب بالمنطقة الشرقية



هذا وقد عبر الرياضيون بالمنطقة الشرقية عن سعادتهم بمكرمة الملك فهد وخبرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة الملكية الكريمة.

أيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة الملكية السامية والتي تأتي في إطار المكرمات العديدة التي أنعم بها على هذه المنطقة والتي تأتي ضمن رعايته ودعمه وتكفيله للإنجازات بالمنطقة الشرقية.

حفظه الله العبدية لأهالي المنطقة الشرقية وتشجيعاً للشباب لإيمانه بأنهم عماد المستقبل وبناء الوطن وهي هديته للشباب بالمنطقة. وأشار سمو أمير المنطقة الشرقية أنه باسمه ويسم أهالي المنطقة الشرقية يتقدم برفق

لنادي الخليج بسيارات. ● أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وأضاف في تصريح خاص لـ [اليوم] أن هذه المكرمة الجديدة تضاف إلى مكرم خادم الحرمين الشريفين

كتب - فيصل القو: ● ضمن عطائه الدائم لأهالي المنطقة الشرقية وتشجيعاً للشباب بالمنطقة صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بإنشاء مبنى متكامل



### النصراويون ينتهزون في المرمى الوحدائي!!

● ماجد يمدح ويطلق بالنصر للمنافسة القوية!!



● ماجد عبدالله

الصحة النصراوية في هذا الشوط وتكونت الدفاعي الهجومي والحارس المتهز ولقد استطاع ماجد أن يسجل وفق مزاجه وفي أي وقت يشاء وساهم معه في ذلك حارس المرمى الوحدائي بدفاعه .. عموماً هذا الشوط جاء نصراويا كله واستطاع النصراويون منذ البداية تلوين هذا الشوط بلونهم الأصفر والأزرق وانتهى بفعل الوحدة وضاعت الأمل وسط ما يشاهد ويرى من سوء تخطيط وتدهور في المستوى.

سجل ماجد في هذا الشوط هدفين وفهد الهريفي هدف لتنتهي المباراة لصالح النصر بخسعة أهداف مثة مقابل هدف للوحدة.

الوسط المتمكن بفهد الهريفي وبفهمهم في هذا الشوط كان مهترجاً نتيجة هجمات الوحدة العديدة .. ولقد اسفر هذا الشوط عن ثلاثة أهداف سجل ماجد أولها عن طريق ضربة حرة مباشرة سكنت مرمى زهير «الترجي» وبجهدا حاول الوحدويون الذين كانوا في حالة جيدة واستطاع حسن جلي من كرة المرمى الوحدائي بدفاعه .. عموماً هذا الشوط جاء نصراويا كله واستطاع النصراويون منذ البداية تلوين هذا الشوط بلونهم الأصفر والأزرق وانتهى بفعل الوحدة وضاعت الأمل وسط ما يشاهد ويرى من سوء تخطيط وتدهور في المستوى.

وفي الشوط الثاني المباراة حدثت الهولاء من جانب حارس الوحدة زهير شاكر والدفاع المتكامل حيث كان الظهيران بتابعهما محمود متولي ومرسان سهلان للهجوم النصراوي الذي أبدع فيه الثلاثي محسنين وماجد والشلقان وكذلك اقتضت فعالية الوسط الوحدائي وبقي فيه السلاسة واسامه يحاولان ولكن هجمات وسط

مكة المكرمة/محمد مصطفى توكي: استطاع النصراويون عصر يوم أمس الأول أن يذيقوا الوحدويين هزيمة مريعة قوامها خمسة أهداف مقابل هدف واحد. جاءت هذه الهزيمة بالنسبة للوحدة لكي تزيد من الآلام الموجودة بالفريق وتبين سوء الإدارة والجهازين الإداري والفني للفريق وتوضح تدهور اللاعبين ولقد جاءت هذه الهزيمة كذلك وسط اندفاع الجماهير الفغية التي تجاوزت في عددها الخمسة عشر ألف مشجع حضروا لمشاهدة المباراة رغم أنها تقام وسط أيام الأسبوع.

أعود لجملة اندفاع الجماهير حيث أن الفريق قدم في شوط المباراة الأول كرة جيدة تتقاذها اللاعبين بالتقدير وإمجادوا المرمى النصراوي بصورة فحشوات واستطاع النصراويون أنفسهم واستطاع السلاسة ومحمود أسامه وحسن جلي قيادة الفريق في هذا الشوط والنصراويون اكتفوا بمحاولة اقتناص الكرة ومبادلتهم بهجمات سريعة يقودها ماجد ومحسنين والتزم الواعد الشلقان وظلهم

### الطائي يتألق ويكرم الانصار بهدفين

● حلال/صالح المشهور:

ضمن دوري أندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التي في حقل عصر أول أمس الاثنين فريق الطائي من حقل الانصار من المدينة وانتهى هذا اللقاء لصالح الطائي بهدفين مقابل لا شيء. المباراة كانت جيدة في بدايتها من كلا الفريقين وفي الدقيقة الثالثة جهز حسن الفريدي كرة جميلة للمولد تخطا فيها بعدها استطاع الطائيون أن يتقدموا بهجتهم في الدقيقة السادسة لحب تركي الضيفان كرة مرفوعة من ضربة حرة غير مباشرة في رأس خليل المصري الذي لعبها في المرمى معلنة الهدف الأول للطائي بعده تبولت الهجمات بين الفريقين وحصل المولد على الأثر في الدقيقة العاشرة لتنتهي المباراة بالتعادل ١-١. في الدقيقة ١٨ تعرض الطائي لهدف من ضربة حرة للاعلاقة الحادية عشرة لعب خالد جهزها المصري لحمد السعيد الذي لعبها بضربة قوية لتكسح المرمى معلنة الهدف الثاني للطائي في الدقيقة ١٧. تألق الفحصين من انقل مرماه من هدف حقيق عندما لعب يوسف عبد كره للفريدي الذي انقرد بالرمي ولعبها قوية استطاع الفحصين أن يصعدوا ببراعة.

حكم المباراة السلمي ساعده إبراهيم جهم وأحمد الحازمي وحكم رابع سالم الفهد. انظر الحكم من المولد، محسن عبدالله وسرا من الانصار والمصري والجديد والفرنسي من الطائي. تألق في هذه المباراة حارس مرمى الطائي الجديد عبدالله الفحصين والصوري والسعيد ومن الانصار حسن الفريدي.

### لعب الاتحاد وسيطر .. فهزم الاهلي واظهر والتر الجديد .. كشف اسلوب الجوهري

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

### لعب الاتحاد وسيطر .. فهزم الاهلي واظهر والتر الجديد .. كشف اسلوب الجوهري

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

● هدف المتخصص صلاح

### التقرير الفني لمباراة: الاتفاق×الرائد

برايه حولنا .. فحول أسلوب اللعب دفاعاً من أجل من نتيجة إيجاب نحن لم نلعب دفاعاً وإنما كانت خطتنا بالاعتماد على الهجمات المرفوعة خاصة عندما تكون خارج ملعبنا أما إذا كان له محاولات بتقليل الاندفاع الاتفاقي بتغييره أسلوب الفريق الدفاعي قل: حاولت أننا لنعطى فرصة للاتفاق لكن خط الوسط الاتفاقي يلعب كرة حديثة ولم يستطع مجاراة ونع عدم استمرار اللعب الهجومي المؤقت في بداية الشوط الثاني فاد بان اللقطة السريعة للرائد ففعلوا لتسقطهم للاستمرار بمستوى جيد.

الرائد وفيه (المباراة) أما المدرب خليل الزبيدي مدرب فريق الاتفاق فيحدثنا عن رايه في المباراة فيقول: بالقضية مباراة اليوم اعتبرها تسلياً في تسجيل أكبر عدد من الأهداف لكن ليست بالصعوبة التي ظهرت لأنه كان يومنا أن تكون الطف .. صحيح أنه اللاعبين كانوا يتساقطون لكن في المقابل فريق الرائد كان متكثراً أمام مرماه ليحاول أن يقلل من نتيجته لمباراة وذلك لم تحصل الفرصة لأن يتحرك اللاعبين بصورة موزونة اضف أن ذلك عدم توفيق بعض اللاعبين مثل جمال محمد ومقدام هدف اللاعبين تسجيل أكبر عدد من الأهداف لابد أن يحدث منافسة

أما مستوى الرائد فقد حاول في البداية أن يلعب لكن بعد أن شاهد الضغط تراجع وبدأ بحفاظ على مرماه وذلك لم تبن أي خطورة في الهجوم ولم تظهر أي مشكلة في دفاعنا إلا بعض اللحظات وحول بعض النقاط سأناه لما لم يكن من بداية المباراة على تكتيك الهجوم .. قل أننا لابد أن نلعب بحذر لأننا نلعب أسلوبه ولم تلعب معه في السابق لأن الاندفاع قد يؤدي بنتيجة عكسية.

### مدرّب القادسية

الأهداف جاءت بالخط .. وفريقي لأعلم ماذا أصابه ..؟

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب نهاية مباراة القادسية والشباب والتي انتهت بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء لصالح الشباب تحدث مدرب القادسية السيد بوبكر حيث قال لاسلاف الكثير أن مثل هذه النتيجة تسجل مراراً وتكراراً ماذا أصاب الفريق خلال الشوط الثاني فقد كان أداءه خلال الشوط الأول جيداً ولكن لحد الدفاع خلف جسد الشك في تلك خطوط الفريق كما اعتقد أن الأهداف الثلاثة الأخيرة للشباب لعب فيها الحظ دوراً كبيراً لصالحهم وكل فريق معرض لثل هذا الموقف الذي تعرضنا له اليوم حيث كان كل فريق يحاول خسارة وحسن واحد وعن ارتفاع النتيجة قل هذا ما لا يعرفه حتى الآن وسوف أسأل لعب اللاعبين ولكن الفوز سوف يكون دائماً جديراً لفريقه للاستمرار في المنافسة على اللقب وتحقيق نتائج جيدة في المباريات القادمة.

الرائد/إبراهيم الدرع: عقب



**كرافت**

سوبر ماركت النخيل  
شارع الملك سعود ٢٨٧٨٦  
٨٥٩٠٠ - ٨٥٩٠٠  
وسط ٨٥٩٠٠

**أجبان**

سوبر ماركت النخيل  
شارع الملك سعود ٢٨٧٨٦  
٨٥٩٠٠ - ٨٥٩٠٠  
وسط ٨٥٩٠٠

**عرض هذا الأسبوع**

سوبر ماركت النخيل  
شارع الملك سعود ٢٨٧٨٦  
٨٥٩٠٠ - ٨٥٩٠٠  
وسط ٨٥٩٠٠

**سعارتنا  
الريح القليل**

سوبر ماركت النخيل  
شارع الملك سعود ٢٨٧٨٦  
٨٥٩٠٠ - ٨٥٩٠٠  
وسط ٨٥٩٠٠

**محلانا بالدمام**

بمناسبة افتتاح جسر المحمية  
سوبرماركت

الخطباء  
خدمت ٢٤ ساعة يوميا

١٧/٥/١٤٠٧ هـ نمت ٤٣ ساعة يوميا  
وبهذه المناسبة .. دعونا الى أهالي المنطقة الشرقية والأهالي في دولة البحرين عن العرض الخاص الذي ستقام فيه لبيع ماكن طماطم وأرز وبقاير العالميه

البريد  
شيدو هارت  
البريد  
كاسيت  
وفياك  
البريد  
البريد

كل ما يحتاجه من ذلك من أجفقه سائعي

هدايا قيمة مجانية لكل مشتري لائمه  
جهاز من منتجات سائيو  
مع مفاجآت عديدة ..  
نحن نرحب بكم في افتتاح الكبير  
ونقدم لكم التوفيق مع أرعاعا طم  
الجديدة لكل مشتري بكم من سوبرماركت

سوبرماركت الحيا - جامع الملك سعود - هاتفه: ٥١٣-٨٣٤٠